

WEDSTRIJDREGLEMENT - POP A' CAST 2019

1. POP A' CAST 2019 is een initiatief van de gemeenten Bilzen, Hoeselt en Riemst.
2. POP A' CAST 2019 is een lokaal muziekconcours voor popbands en individuele muzikanten. Minstens één groepslid moet op het moment van de inschrijving in Bilzen, Hoeselt of Riemst gedomicilieerd zijn.
3. POP A' CAST 2019 staat open voor alle muziekstijlen: rock, pop, techno, metal, hiphop, hardcore, blues, jazz... DJ-sets zijn niet toegelaten.
4. Bands die deelnemen aan de wedstrijd moeten in hun repertoire minstens 1 eigen nummer hebben staan en spelen tijdens de voorrondes en (eventuele) finale.
5. Inschrijven voor POP A' CAST 2019 kan door het inschrijvingsformulier online in te vullen + de link door te geven naar een geluidsbestand van minstens 1 eigen nummer op Facebook, Soundcloud, Myspace, vibe.be, ...of op cd. De inhoud primeert, niet de opnamekwaliteit. Inschrijven kan online via de gemeentelijke websites van de gemeenten Bilzen, Hoeselt en Riemst.
6. Correspondentieadres:
Jeugddienst Bilzen
POP A' CAST 2019
Eikenlaan 25
3740 Bilzen
tel: 089 519.543
e-mail: jeugd@bilzen.be
website: <https://www.bilzen.be/jeugd>
7. De inschrijfperiode loopt t.e.m. 9 september 2019.
8. De voorrondes gaan door op volgende data en plaatsen:

vrijdag 11 oktober 2019, voorronde 1 (Hoeselt)
zaterdag 19 oktober 2019, voorronde 2 (Bilzen)
vrijdag 25 oktober 2019, voorronde 3 (Bilzen)
vrijdag 8 november 2019, voorronde 4 (Riemst)

De finale gaat door op vrijdag 29 november in Jeugdcentrum de Biding.
9. Alle ingeschreven bands krijgen voor 16 september 2019 een bericht of ze al dan niet geselecteerd zijn.
10. De geselecteerde bands moeten de 4 voorrondes beschikbaar zijn. De indeling van de voorrondes zal gebeuren via loting, de uitslag en de effectieve verdeling van de voorrondes zal vanaf 16 september 2019 bekend gemaakt worden.
11. Een onafhankelijke jury duidt na de 4^e voorronde zes finalisten aan. Hun beslissing is bindend en onherroepelijk.
12. Deelname aan POP A' CAST 2019 is volledig kosteloos. Anderzijds kan een groep voor het optreden geen ereloon, materiaalkosten of andere kosten verhalen op de organisatoren. De geselecteerde groepen krijgen tijdens de voorronde en eventueel de finale waarin ze spelen drankbonnetjes.
13. De volgorde waarin de groepen zullen aantreden wordt door het lot bepaald.
14. De groepen maken gebruik van dezelfde PA- en lichtapparatuur, voorzien door de organisator. Elke band werkt met dezelfde geluids- en lichttechnici.
15. De organisator heeft het recht demo-materiaal, live-beelden, foto's, ... te gebruiken voor publicitaire redenen.
16. De deelnemers ontslaan de organisatie van alle aansprakelijkheid voor eventuele schade die kan voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd, hetzij aan de deelnemers hetzij aan diens materialen
17. Door deelname aan de wedstrijd verklaren de deelnemende bands zich akkoord met dit reglement.