

Stad Bilzen Huisstijlgids

versie januari 2022

bilzen

Inhoud

01 logo

logo	4
logo minimumgrootte	5
negatief / positief	6
Wat mag niet?	7

02 huisstijlkleuren

primaire kleuren	9
secundaire kleuren	10

03 typografie

Arkibal Display	13
Hepta Slab	14
Proxima Nova Condensed	15
Verdana	16

04 fotografie

omgeving in details	19
---------------------	----

05 tekenstijl

jonge kinderen	22
kinderen	23
tieners	24
volwassenen	25

06 grafische elementen

grafische elementen	27
---------------------	----

07 iconen

iconen	30
--------	----

08 grid & lay-out

grid staand	32
sponsorbalk	38
grid liggend	39
binnenwerk lay-out	41
grid smal formaat	42

09 corporate communicatie

brief	45
omslag	46
naamkaartje	47
groetenkaart	48
powerpoint	49
e-mailhandtekening	50

10 merkarchitectuur

I. entiteiten met eigen logo	57
II. entiteiten met locatievermelding	86
III. entiteiten zonder eigen logo	95
IV. externe entiteit met stedelijke link	109

01

— logo

01 ——— logo

Dit is het standaardlogo. Zorg ervoor dat het logo altijd duidelijk zichtbaar en herkenbaar is en consequent wordt toegepast waar het ook verschijnt.

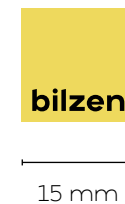
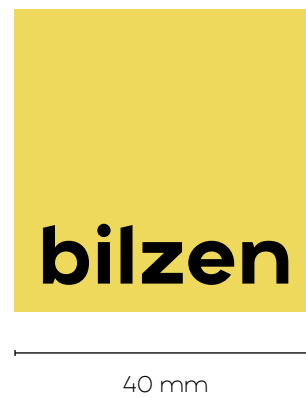
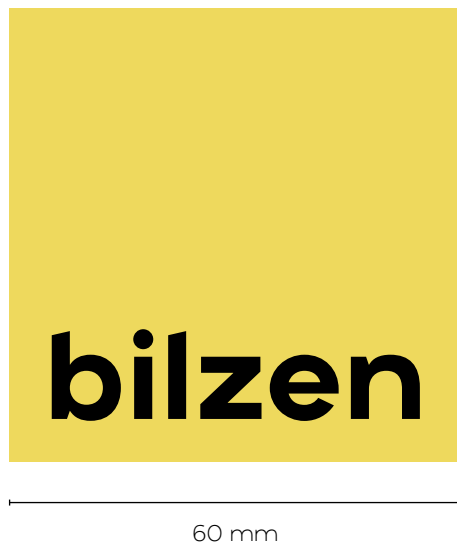
Gebruik standaard het logo in de primaire kleuren geel en zwart (positief).

A large yellow square containing the word "bilzen" in a bold, black, lowercase sans-serif font, positioned in the lower half of the square.

bilzen

01 — minimumgrootte

Om de leesbaarheid te garanderen mag het logo niet kleiner dan 15 mm afgebeeld worden.



01 ——— negatief / positief

Standaard gebruiken we het gele logo op een witte, gekleurde of transparante achtergrond (positief).



Als het logo slecht leesbaar wordt op een gekleurde achtergrond, gebruiken we het witte logo.



Indien het logo zwart-wit aangeleverd moet worden, gebruik dan het witte logo op een zwarte achtergrond en omgekeerd.



01 ————— wat mag niet?

Je mag het logo niet aanpassen. Het is dus niet toegelaten om het logo te vervormen, spiegelen, schuin te trekken, uit elkaar te halen, tekst toevoegen, het font aan te passen, de kleur aan te passen, effecten toe te passen enz.



02

— huisstijlkleuren

02 ——— primaire kleuren

De primaire kleuren zijn geel en zwart. We gebruiken deze kleuren ook als **accentkleur** in administratieve documenten, zoals bij grafieken, tabellen, titels, inleidingen...

Voor langere stukken tekst gebruiken we **zwart**. Het is toegestaan om te werken met percentages van de primaire kleuren. Kies voor een percentage wanneer de leesbaarheid in het gedrang komt.

PMS 459 U
CMYK 10 10 73 0
RGB 239 217 93
HEX #EFD95D

PMS Black U
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
HEX #000000

PMS /
CMYK 0 0 0 0
RGB 255 255 255
HEX #FFFFFF

KLEURCODES VOOR PROFESSIONEEL DRUKWERK

PMS 'Pantone Matching System' is enkel beschikbaar in offsetdrukwerk, niet in digitaal drukwerk. Dat systeem werkt per voorgemengde, solide kleur.

CMYK De standaard in professioneel offset of digitaal drukwerk. Ook wel 'Quadri', 'Full Colour' of 'vierkleurendruk'. Kleur ontstaat via mengeling van 4 kleuren Cyaan, Magenta, Yellow en Key (zwart).

KLEURCODES VOOR BEELDSCHERM

RGB Alle kleuren ontstaan via mengeling van primaire lichtkleuren rood, groen en blauw uitgedrukt in numerieke getallen. Voor toepassing in bijvoorbeeld PowerPoint.

HEX RGB-kleuren uitgedrukt in hexadecimale notatie. Voor toepassing in html-code (websites).

02 ———— secundaire kleuren

Een uitgebreide selectie vormt samen de tweede groep van 18 secundaire kleuren. Het is een gamma kleuren in lichte en donkere tinten. Wanneer verschillende kleuren gecombineerd worden, hou dan rekening met de leesbaarheid. Kies de secundaire kleuren weloverwogen. We raden het gebruik van te veel secundaire kleuren binnen één lay-out af.

PMS 600 U
CMYK 0 0 50 0
RGB 255 245 155
HEX #FFF4A0

PMS 107 U
CMYK 6 24 87 0
RGB 242 194 47
HEX #F1C141

PMS 151 U
CMYK 0 65 95 0
RGB 232 119 34
HEX #E87722

PMS 231 U
CMYK 0 59 5 0
RGB 231 130 169
HEX #E782A9

PMS 032 U
CMYK 0 96 90 0
RGB 229 31 34
HEX #E2232B

PMS 021 U
CMYK 0 80 100 0
RGB 232 78 15
HEX #E64F21

PMS Rhodamine Red U
CMYK 10 93 28 14
RGB 194 39 98
HEX #BF2B63

PMS Purple U
CMYK 56 96 6 25
RGB 114 36 108
HEX #72246C

PMS Violet U
CMYK 82 98 5 26
RGB 81 45 109
HEX #512D6D

02 ———— secundaire kleuren

Een uitgebreide selectie vormt samen de tweede groep van 18 secundaire kleuren. Het is een gamma kleuren in lichte en donkere tinten. Wanneer verschillende kleuren gecombineerd worden, hou dan rekening met de leesbaarheid. Kies de secundaire kleuren weloverwogen. We raden het gebruik van te veel secundaire kleuren binnen één lay-out af.

PMS 263 U
CMYK 30 40 0 0
RGB 188 163 206
HEX #BCA4CD

PMS 317 U
CMYK 45 0 30 0
RGB 153 208 193
HEX #9AD0C1

PMS 3415 U
CMYK 94 13 83 44
RGB 0 99 65
HEX #006341

PMS Blue 072 U
CMYK 100 100 0 0
RGB 49 39 131
HEX #312B81

PMS 319 U
CMYK 73 0 34 0
RGB 22 180 181
HEX #26B3B4a

PMS 354 U
CMYK 92 0 89 0
RGB 0 159 77
HEX #009F4D

PMS 306 U
CMYK 100 0 0 0
RGB 0 159 277
HEX #00A0E0

PMS 283 U
CMYK 50 10 0 0
RGB 134 194 235
HEX #88C3EA

PMS 381 U
CMYK 50 0 100 0
RGB 149 193 31
HEX #96BF31

03

— typografie

03 — Arkibal Display

Gebruik standaard het lettertype **Arkibal Display**.
Arkibal Display is een schreefloze letterfamilie met voldoende variatie in gewichten; beschikbaar voor zowel druk als voor web.

Arkibal Display	Thin <i>Thin Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Arkibal Display	Light <i>Light Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Arkibal Display	Medium <i>Medium Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Arkibal Display	Regular <i>Regular Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Arkibal Display	Bold <i>Bold Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Arkibal Display	Heavy <i>Heavy Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)

03 — Hepta Slab

Soms zal je een schreefletter nodig hebben zoals in het magazine. Gebruik dan de **Hepta Slab**.

Hepta Slab is een Adobe font en bestaat in vijf gewichten: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, ExtraBold en Black.

Hepta Slab	Light	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Hepta Slab	Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Hepta Slab	Medium	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Hepta Slab	SemiBold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Hepta Slab	Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Hepta Slab	Extra Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)

03 — Proxima Nova Condensed

In de huisstijlgids wordt er ook een condensed lettertype voorzien. Dit lettertype wordt voornamelijk gebruikt bij het zetten van broodtekst.

Het lettertype Proxima Nova Condensed is schreefloos en kan via Adobe Creative Cloud gedownload worden.

Proxima Nova Condensed	Thin <i>Thin Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Proxima Nova Condensed	Light <i>Light Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Proxima Nova Condensed	Regular <i>Regular Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Proxima Nova Condensed	Medium <i>Meduim Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Proxima Nova Condensed	Semibold <i>Semibold Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
Proxima Nova Condensed	Bold <i>Bold Italic</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)

03 — Verdana

Gebruik Verdana voor alle MS Office-toepassingen (vb. Word of PowerPoint) en alle digitale toepassingen (vb. nieuwsbrieven).

Verdana is op alle computers (PC + MAC) beschikbaar en heeft vier gewichten.

Verdana	Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
<i>Verdana</i>	<i>Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)</i>
Verdana	Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)
<i>Verdana</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (0123456789. , : /; !?%&€+=)</i>

03 — titels met kaderrand

Titels met een kaderrand worden meestal samen met een grotere titel geplaatst. De titel met kaderrand is een soort subtitel.

Gebruik het lettertype Arkibal Display Medium voor de titels met kaderrand.

AFSPRAKEN KADERRAND

- lijndikte kaderrand = 1/10 van tekengrootte
- afstand kaderrand = 1/5 van tekengrootte
- kleur kaderrand = kleur teken

TITEL OP ÉÉN REGEL

KORTE TITEL

SUBTITEL

afstand kaderrand
= 1/5 van tekengrootte
*behalve rechts (+2mm)

Alinearanden en -arcing

Rand Arcering

☒ Rand

Lijn

Boven: 2 pt Links: 2 pt
Onder: 2 pt Rechts: 2 pt

Type: [Solid Line]
Kleur: C=0 M=59 Y=5 K...
Tint: 100% Overdrukken
Uiteinde: [Square] [Circle] [Triangle]

Kleur tussenruimte: [Geen]
Tint tussenruimte: Overdrukken
Samenvoeging: [F] [F] [F]

Hoekgrootte en -vorm:

[10 mm] [10 mm] [10 mm] [10 mm]

Verschuivingen

Boven: 4 mm Links: 4 mm
Onder: 4 mm Rechts: 6 mm

Bovenrand: Regelaf... Onderrand: Aflopen
Breedte: Tekst

☐ Rand weergeven als alinea wordt verdeeld over kaders/kolommen
☒ Opeenvolgende randen en arcing met dezelfde instellingen samenvoegen

☒ Voorvertoning

Annuleren OK

04

— fotografie

04 ——— omgeving en beleving in details

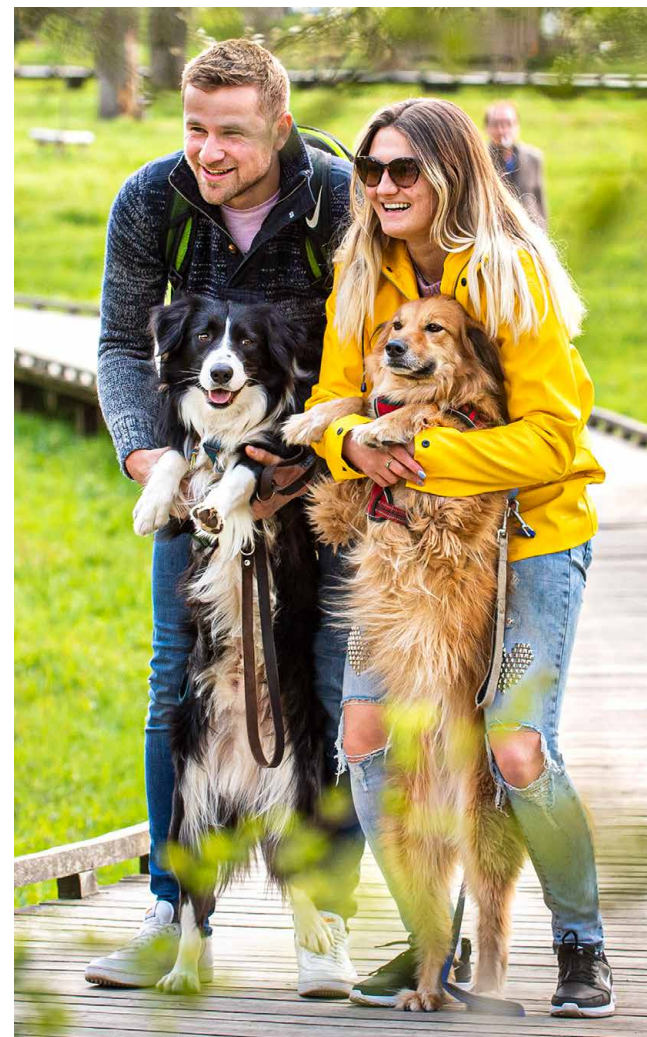
We kiezen voor een fotografiestijl die een openhartige en close-up blik werpt op het dagelijkse leven van de Bilzenaren. Bovenal moeten de foto's (opr)echt en herkenbaar aanvoelen.



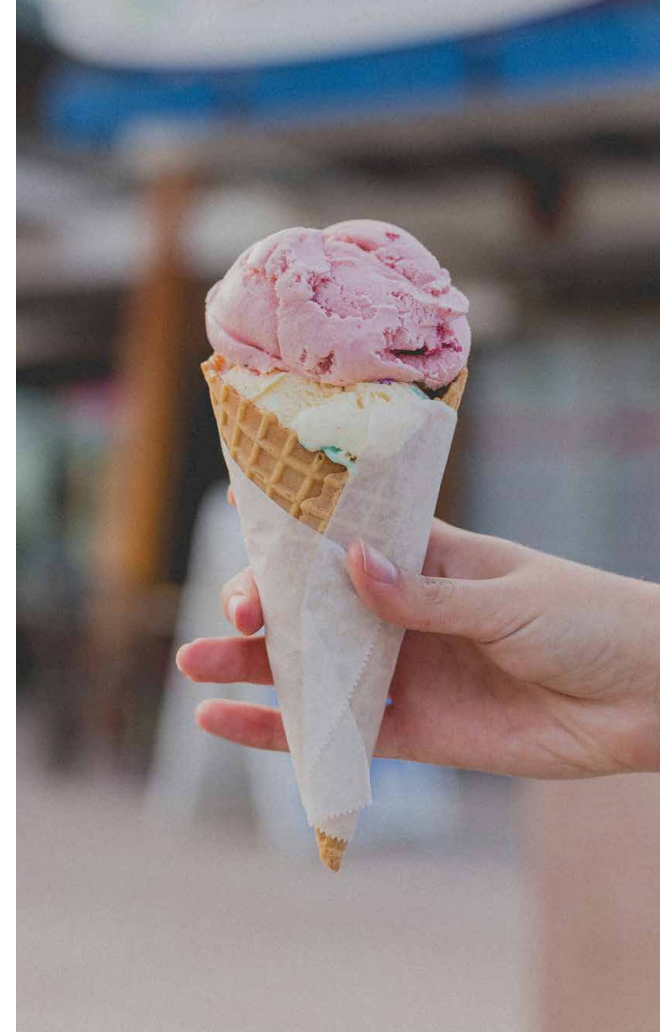
Breng burgers en stadsmedewerkers in beeld die werken, spelen, verbonden zijn met hun community.



Gebruik geen modellen of stockfoto's. Vraag niemand om te poseren. Ook foto's zonder mensen zijn een optie, zolang je de menselijke aanwezigheid voelt.



04 ——— omgeving en beleving in details



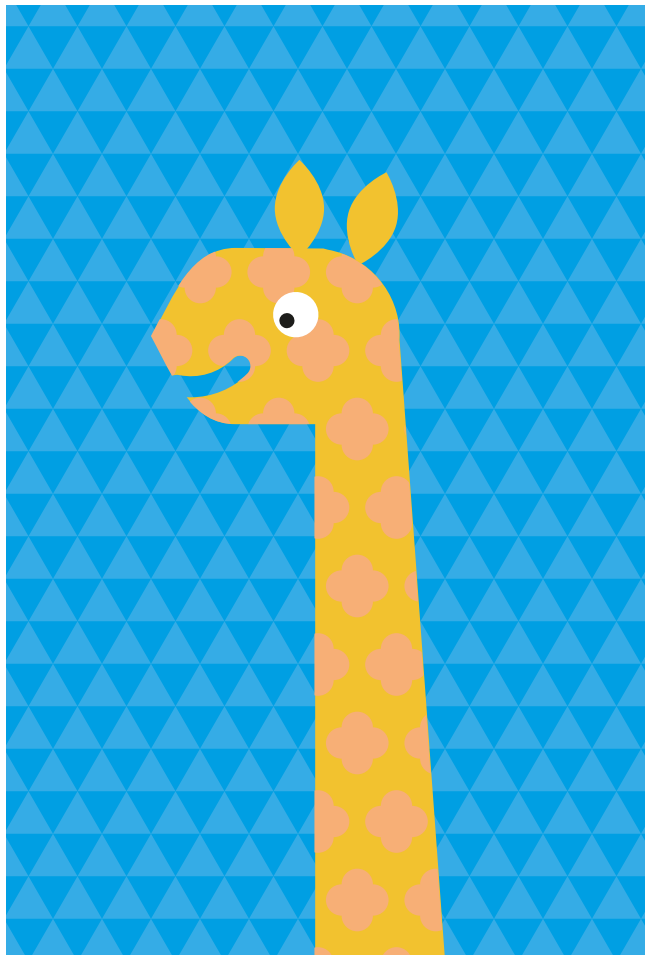
05

— **tekenstijl**

05 ————— tekenstijl

De tekenstijl van de stad Bilzen wordt gekenmerkt door 2D-tekeningen. De tekeningen zijn opgebouwd uit de grafische elementen afkomstig uit de huisstijl.

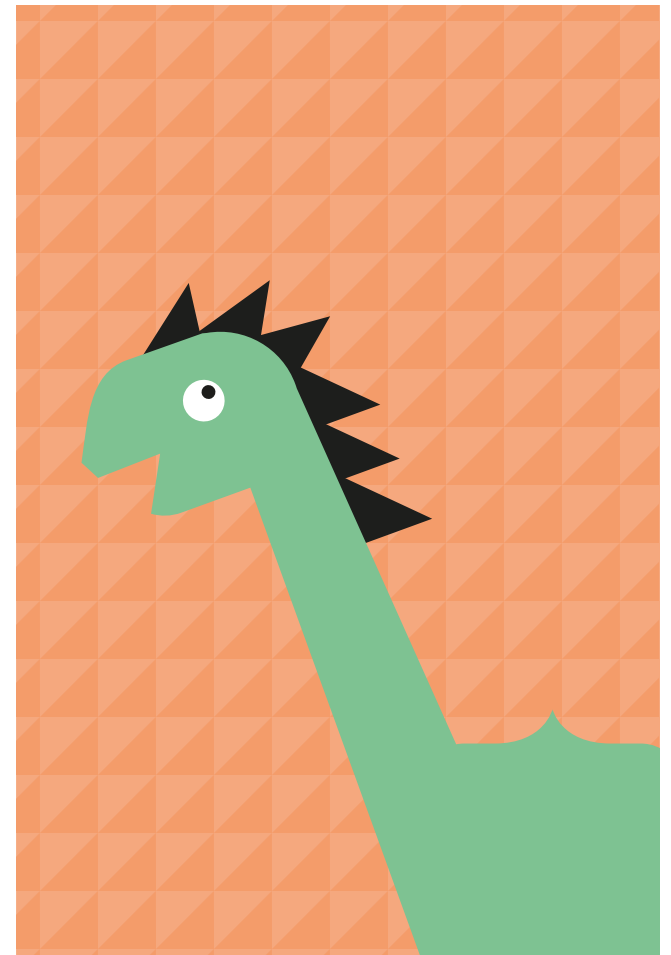
JONGE KINDEREN



De tekenstijl kan worden opgedeeld in 4 categorieën: jonge kinderen, kinderen, tieners en volwassenen. Concrete toepassingen van de tekenstijl komen verder aan bod in de huisstijlgids.



De tekenstijl voor de kleine kinderen is zeer vereenvoudigd. Het zijn zachte kleuren met af en toe een fel kleuraccent.



05 ————— tekenstijl

De tekenstijl van de stad Bilzen wordt gekenmerkt door 2D-tekeningen. De tekeningen zijn opgebouwd uit de grafische elementen afkomstig uit de huisstijl.

KINDEREN

De tekenstijl kan worden opgedeeld in 4 categorieën: jonge kinderen, kinderen, tieners en volwassenen. Concrete toepassingen van de tekenstijl komen verder aan bod in de huisstijlgids.

De tekenstijl van de kinderen is gedetailleerd. Het zijn speelse en vrolijke kleuren.



05 ————— tekenstijl

De tekenstijl van de stad Bilzen wordt gekenmerkt door 2D-tekeningen. De tekeningen zijn opgebouwd uit de grafische elementen afkomstig uit de huisstijl.

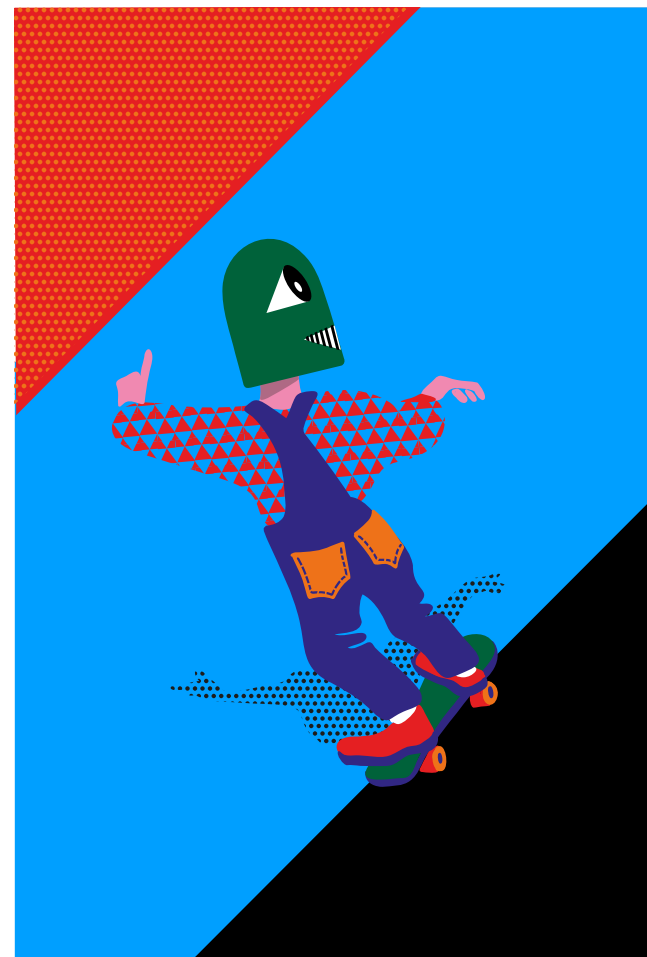
TIENERS



De tekenstijl kan worden opgedeeld in 4 categorieën: jonge kinderen, kinderen, tieners en volwassenen. Concrete toepassingen van de tekenstijl komen verder aan bod in de huisstijlgids.



De categorie tieners wordt voorgesteld in een fantasiewereld. De kleuren zijn fel en opvallend.



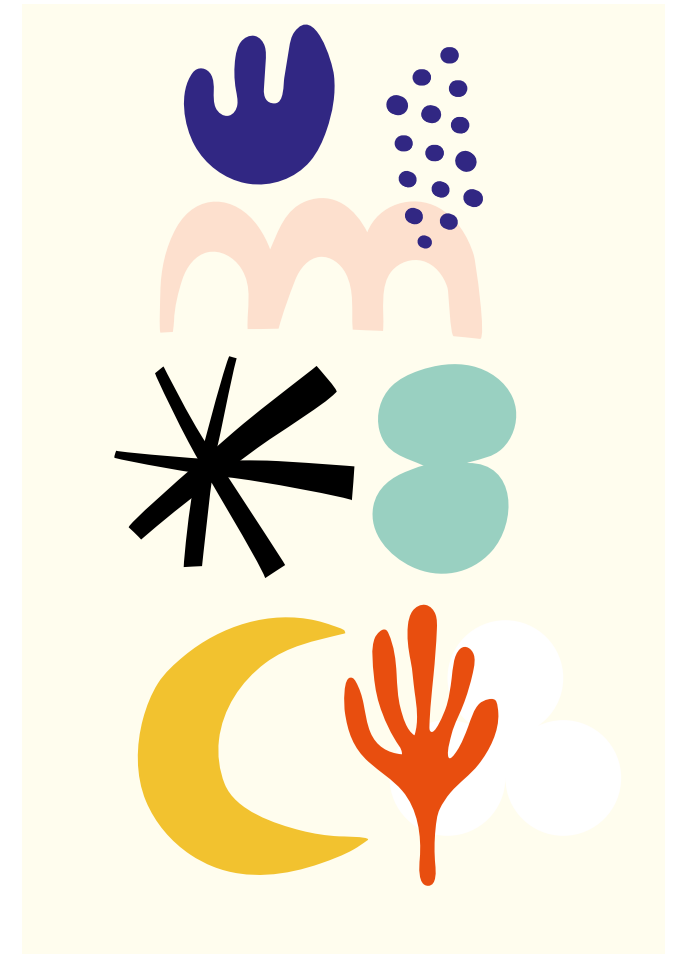
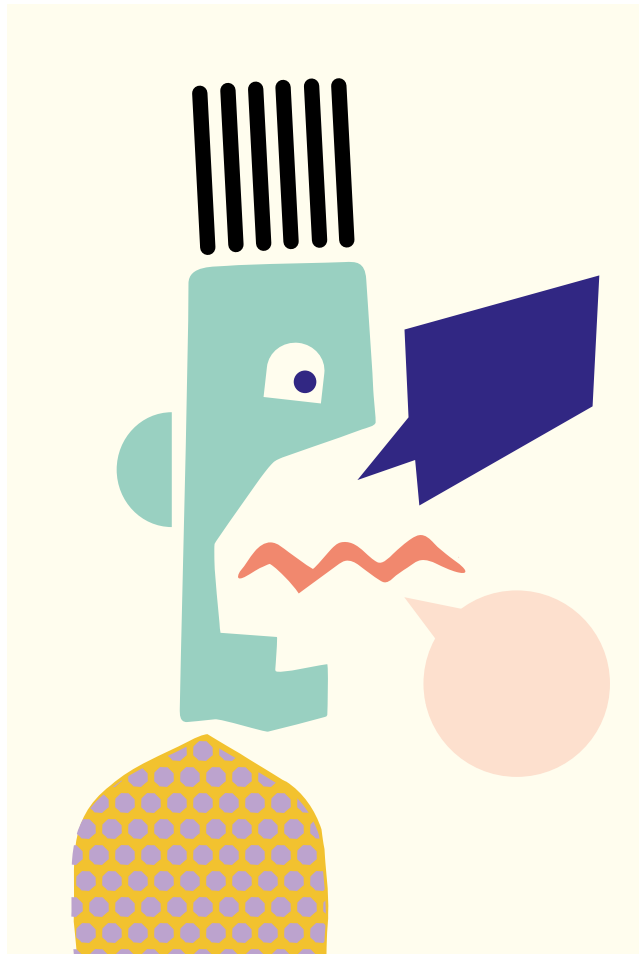
05 ————— tekenstijl

De tekenstijl van de stad Bilzen wordt gekenmerkt door 2D-tekeningen. De tekeningen zijn opgebouwd uit de grafische elementen afkomstig uit de huisstijl.

De tekenstijl kan worden opgedeeld in 4 categorieën: jonge kinderen, kinderen, tieners en volwassenen. Concrete toepassingen van de tekenstijl komen verder aan bod in de huisstijlgids.

Voor de volwassenen is het een collage-stijl met abstracte vormen. De kleuren zijn zachte tinten.

VOLWASSENEN



06

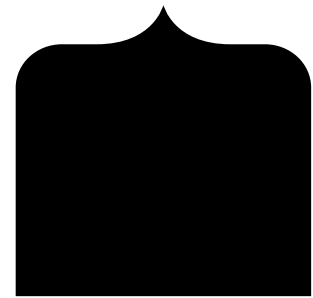
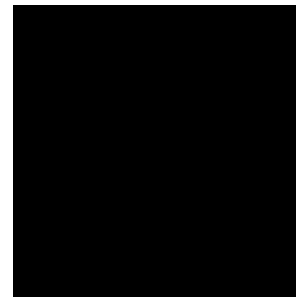
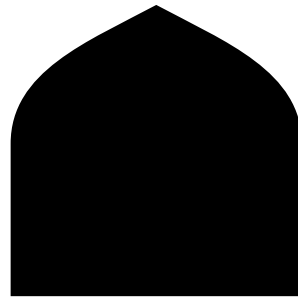
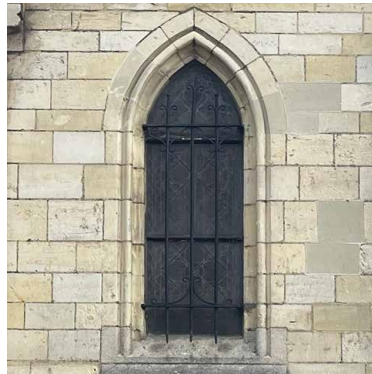
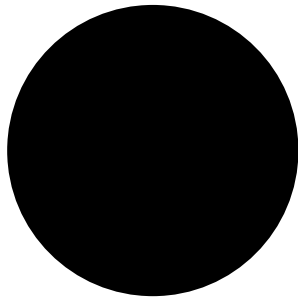
— grafische elementen

06 — grafische elementen

De huisstijl van de stad Bilzen wordt gekenmerkt door typerende vormen die hun oorsprong vinden in de omgeving van de stad zelf.

We vertrekken uit 4 vormen, het zijn vormen die vaak voorkomen en ook makkelijk met elkaar combineerbaar zijn.

Deze vormen worden later binnen het grid geplaatst.

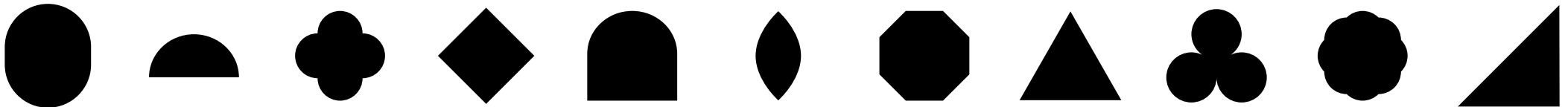
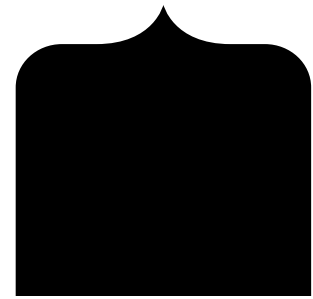
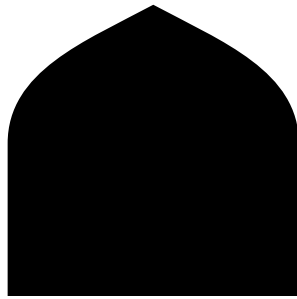
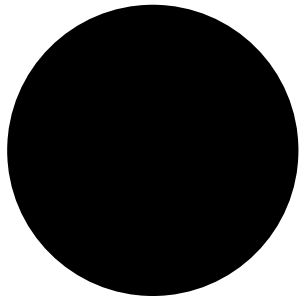


06 — grafische elementen

Door de 4 basisvormen met elkaar te combineren ontstaan er nieuwe vormen. Deze gemaakte combinaties mogen ook gebruikt worden binnen de huisstijl.

In de grafische elementen kan tekst en beeld geplaatst worden, maar ze kunnen ook puur vormelijk terugkomen op verschillende afgeleiden.

Hoe deze vormen gebruikt worden wordt duidelijk vanaf pagina 32.



07

— iconen

07 — iconen

De huisstijl van de stad Bilzen heeft ook een aantal iconen. De sociale media iconen zijn afkomstig van het lettertype 'Typeecon'. Dit lettertype is gratis te downloaden op dafont.com.

Indien er nood is aan een icoon, dan proberen we dat zo minimalistisch mogelijk op te bouwen



08

— grid & lay-out

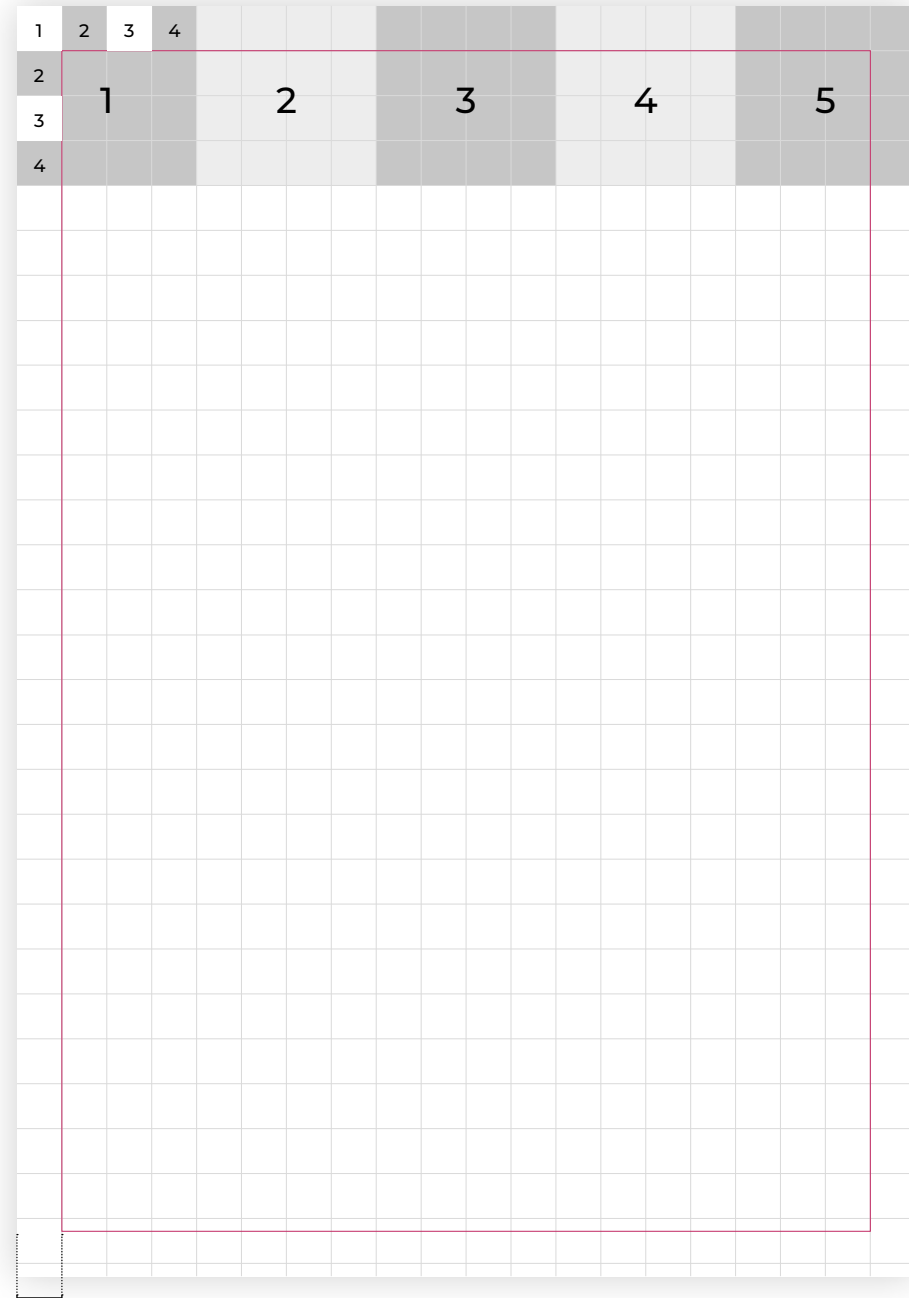
08 ——— grid staand

Het grid is een raster van onzichtbare vierkanten. Het vormt een basisstramien van hulplijnen waarop alle grafische elementen correct gepositioneerd kunnen worden.

Het grid werkt op eender welk formaat. We vermelden daarom geen eenheden in millimeters maar een universele formule.

GRID BEPALEN VIA FORMULE

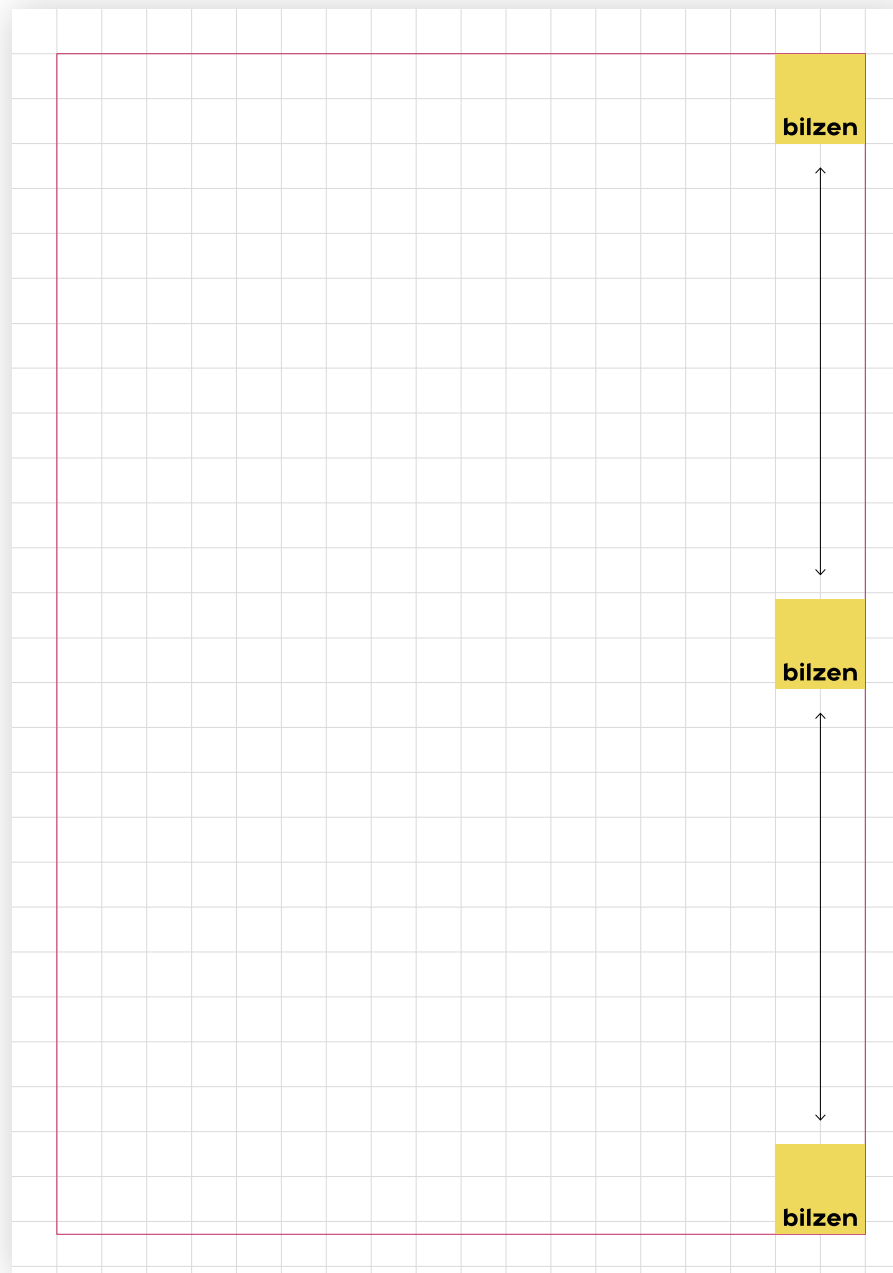
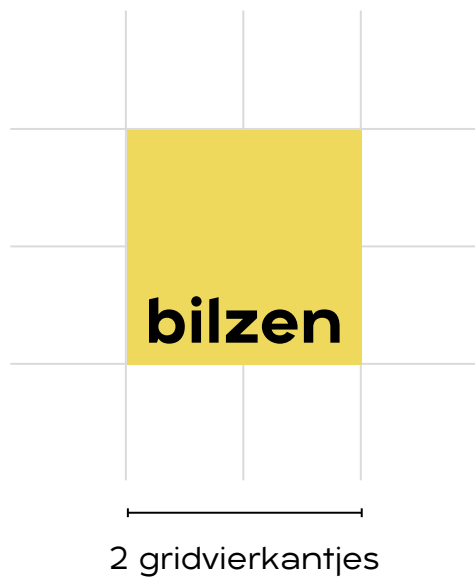
- Deel de kortste zijde van het formaat door 5 en daarna nog eens door 4.
- Begin het grid vanuit de linkerbovenhoek. Bij een document op DIN A-formaat (zoals A5, A4, A3, enz.) ontstaat een grid zoals hiernaast afgebeeld.
- Hanteer rondom een marge van één gridvierkant als zetspiegel.



1 gridvierkant

08 — grid staand

Het logo wordt tegen de marge geplaatst aan de rechterzijde. Het logo kan over de hele lengte van de rechtermarge geplaatst worden. Het logo is 2 gridvierkantjes groot.

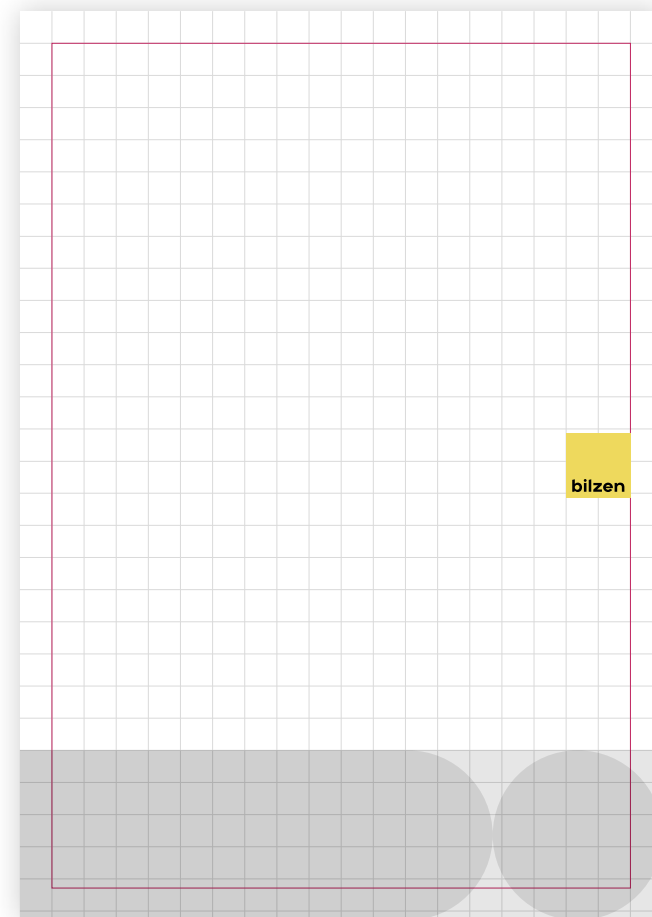
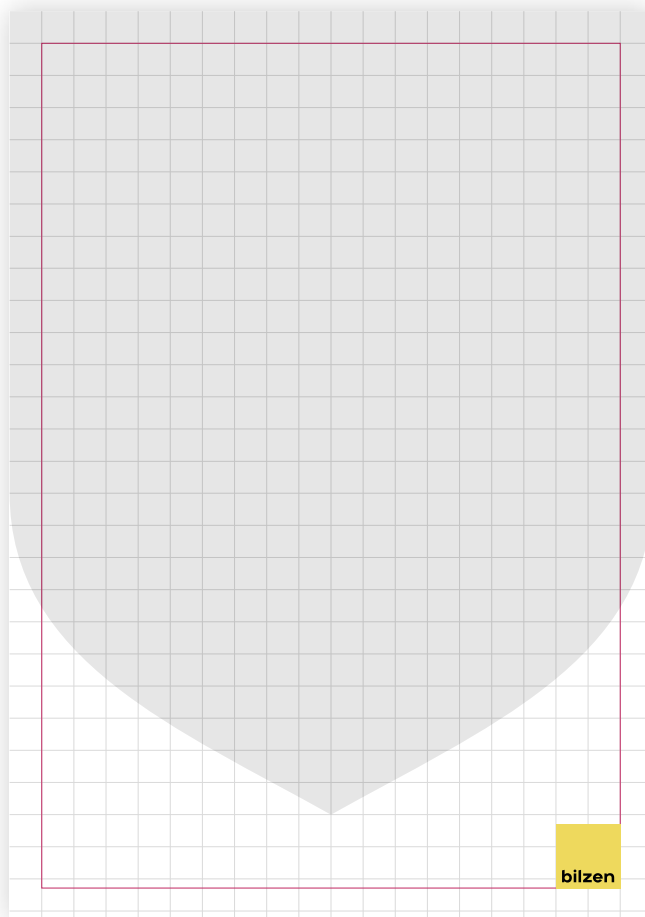
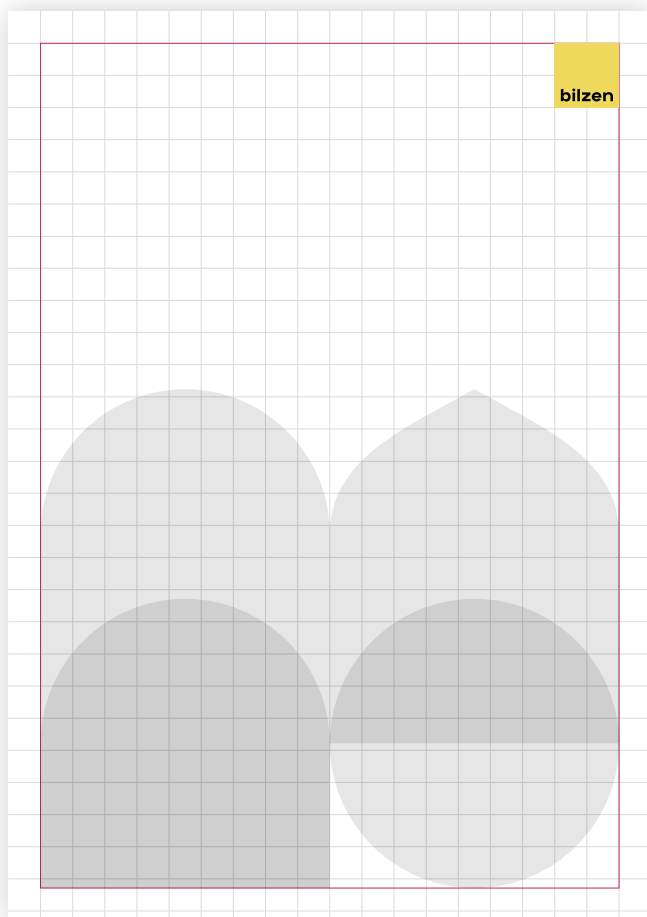


08 — grid staand

Binnen het grid kunnen de grafische elementen geplaatst worden. Deze elementen kunnen dienst doen als tekst- en fotokader, maar ook louter vormelijk.

Verschillende vormen kunnen gecombineerd worden, maar er kan ook gekozen worden om één vorm te gebruiken.

Vormen mogen op elkaar geplaatst worden of naast elkaar, zolang het grid gerespecteerd wordt.



08 ————— voorbeelden lay-out vormelijk



08 ——— voorbeelden lay-out fotografisch



08 ————— voorbeelden illustratief

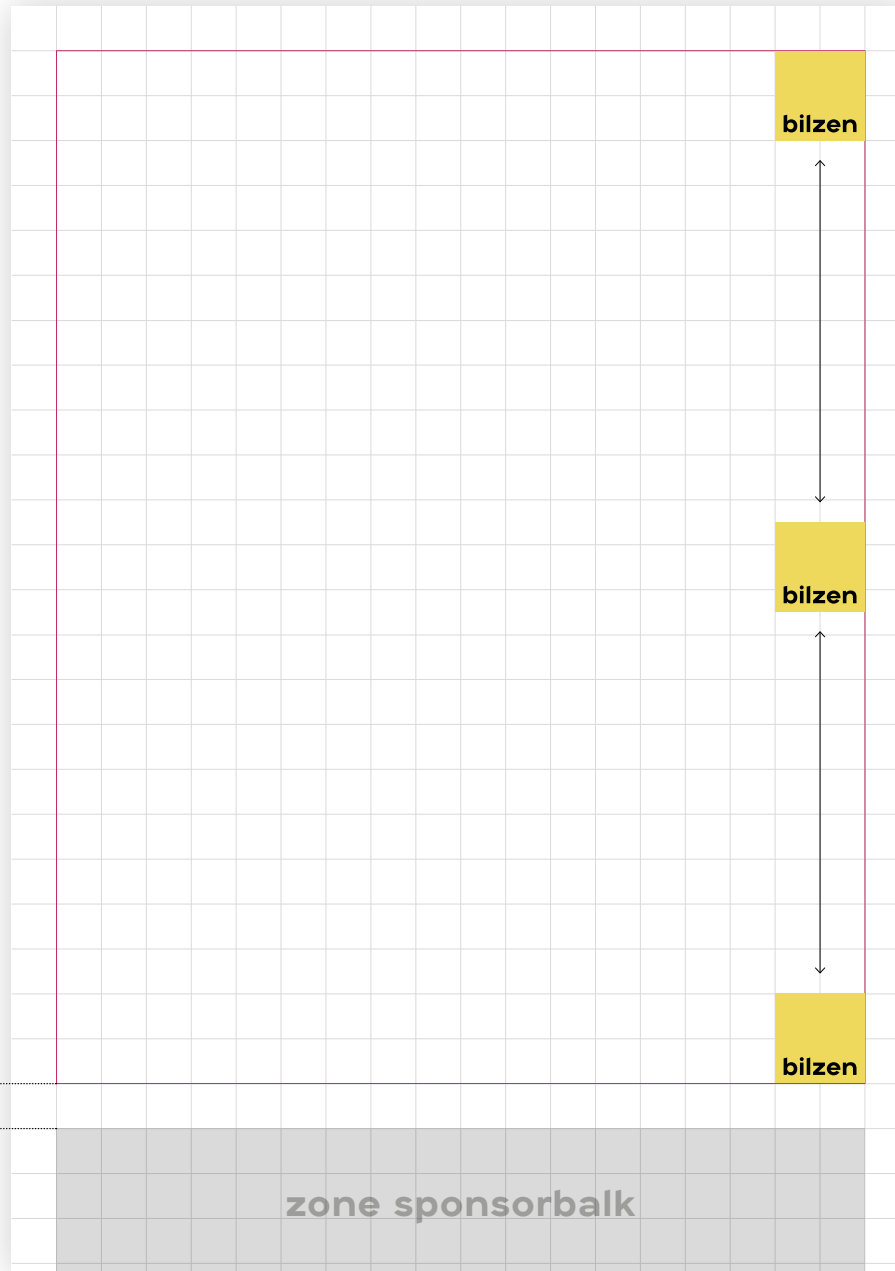


08 ————— sponsorbalk

Onderaan kan een witte zone vrijgehouden worden voor de logo's van betrokken sponsors. Deze zone is minstens 2 en maximum 5 gridvierkanten hoog.

De verdeling van het basisgrid en de marge schuiven naar boven. Tussen de sponsorbalk en de marges komt 1 gridvierkant.

marge schuift
1 gridvierkant op



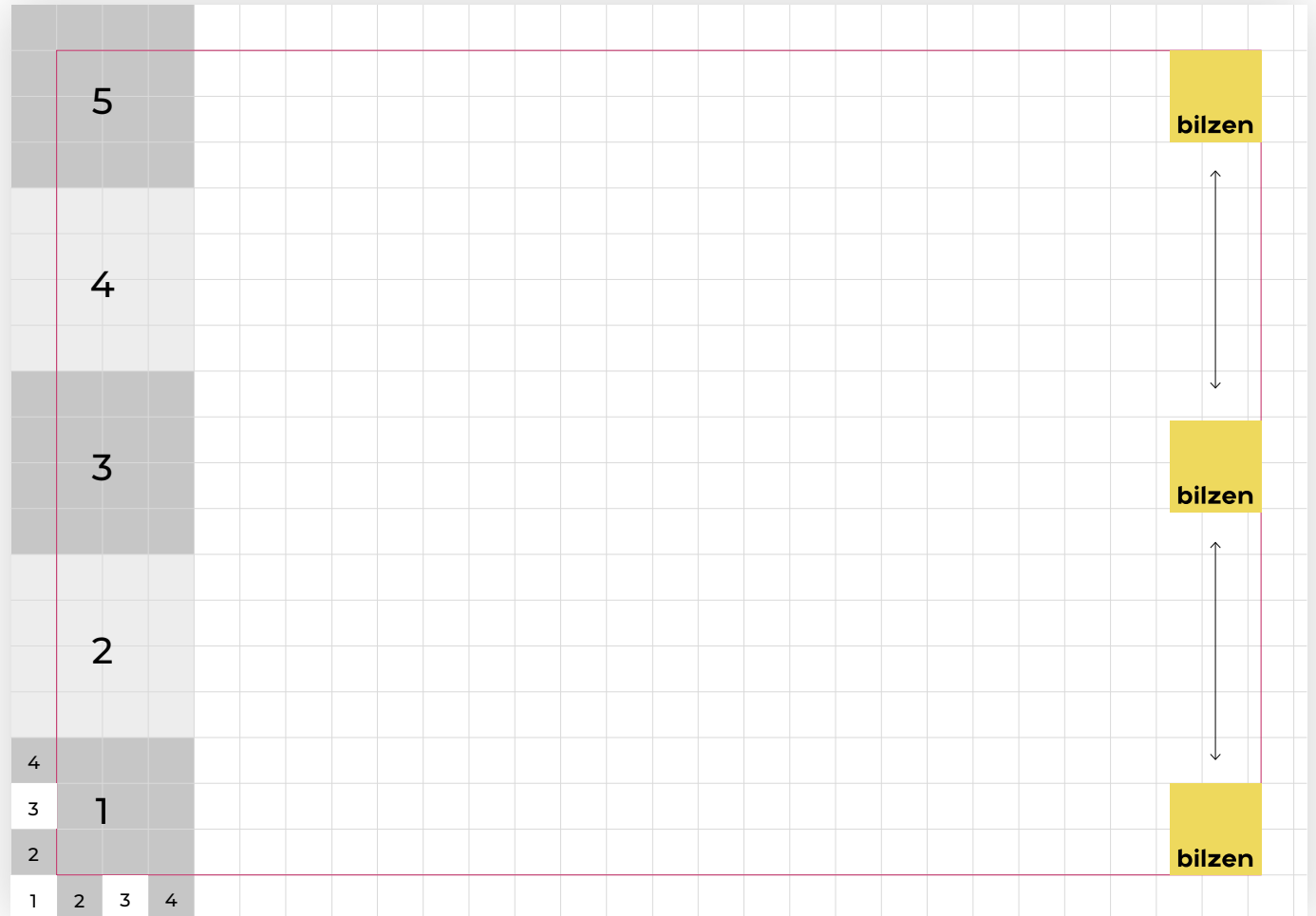
08 — grid liggend

Het grid is een raster van onzichtbare vierkanten. Het vormt een basisstramien van hulplijnen waarop alle grafische elementen correct gepositioneerd kunnen worden.

GRID BEPALEN VIA FORMULE

- Deel de kortste zijde van het formaat door 5 en daarna nog eens door 4.
- Begin het grid vanuit de linkerbovenhoek. Bij een document op DIN A-formaat (zoals A5, A4, A3, enz.) ontstaat een grid zoals hiernaast afgebeeld.
- Hanteer rondom een marge van één gridvierkant als zetspiegel.

Het grid werkt op eender welk formaat. We vermelden daarom geen eenheden in millimeters maar een universele formule.



08 ————— voorbeelden lay-out



08 ————— voorbeelden binnenwerk lay-out

Maak gebruik van de grafische elementen die de stad Bilzen representeren. Dit kan op verschillende manieren:

- door vormen op het grid te tekenen
- doot titels of quotes in vlakken te plaatsen
- door uitsparingen te maken in de foto.



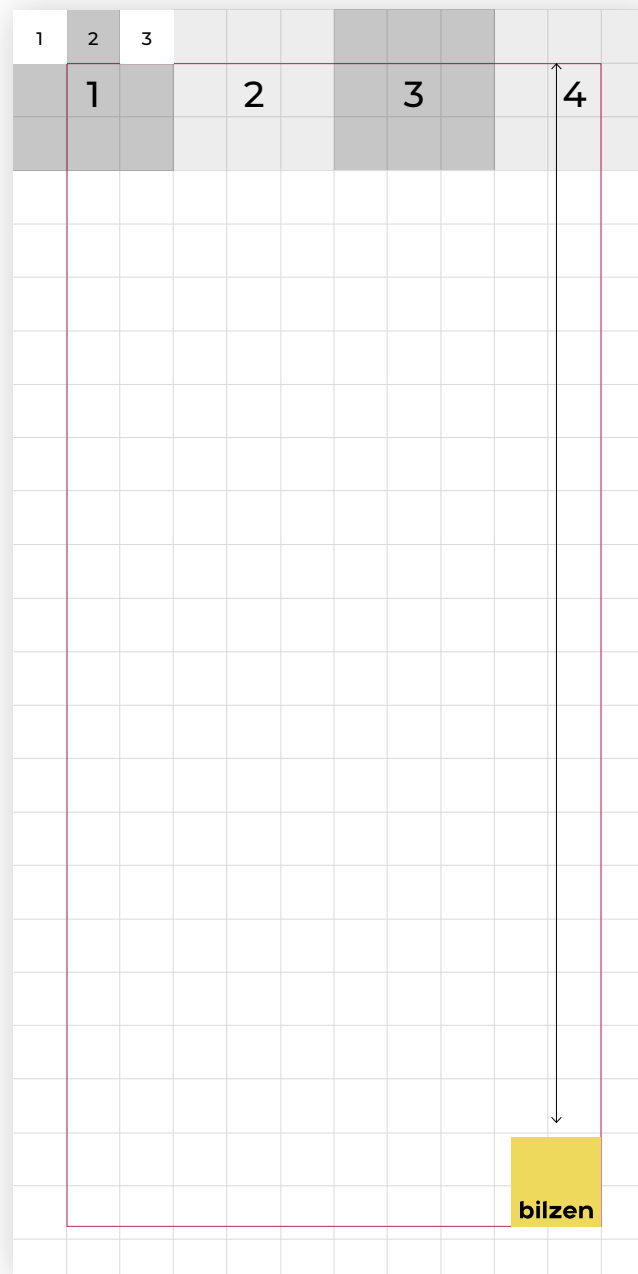
Titels kunnen geplaatst worden in de twee hoofdlettertypes van stad Bilzen (Arkibal Display en Hepta Slab). Voor de broodtekst wordt het lettertype "Proxima Nova Condensed" aangeraden

08 ——— grid smal formaat staand

We spreken van een smal formaat als de kortste zijde van het canvas kleiner is dan de helft van de langste zijde.

GRID BEPALEN VIA FORMULE

- Deel de kortste zijde van het formaat door 4 en daarna nog eens door 3.
- Begin het grid vanuit de linkerbovenhoek.
- Hanteer rondom een marge van één gridvierkant als zetspiegel.



08 ——— grid smal formaat liggend

We spreken van een smal formaat als de kortste zijde van het canvas kleiner is dan de helft van de langste zijde.

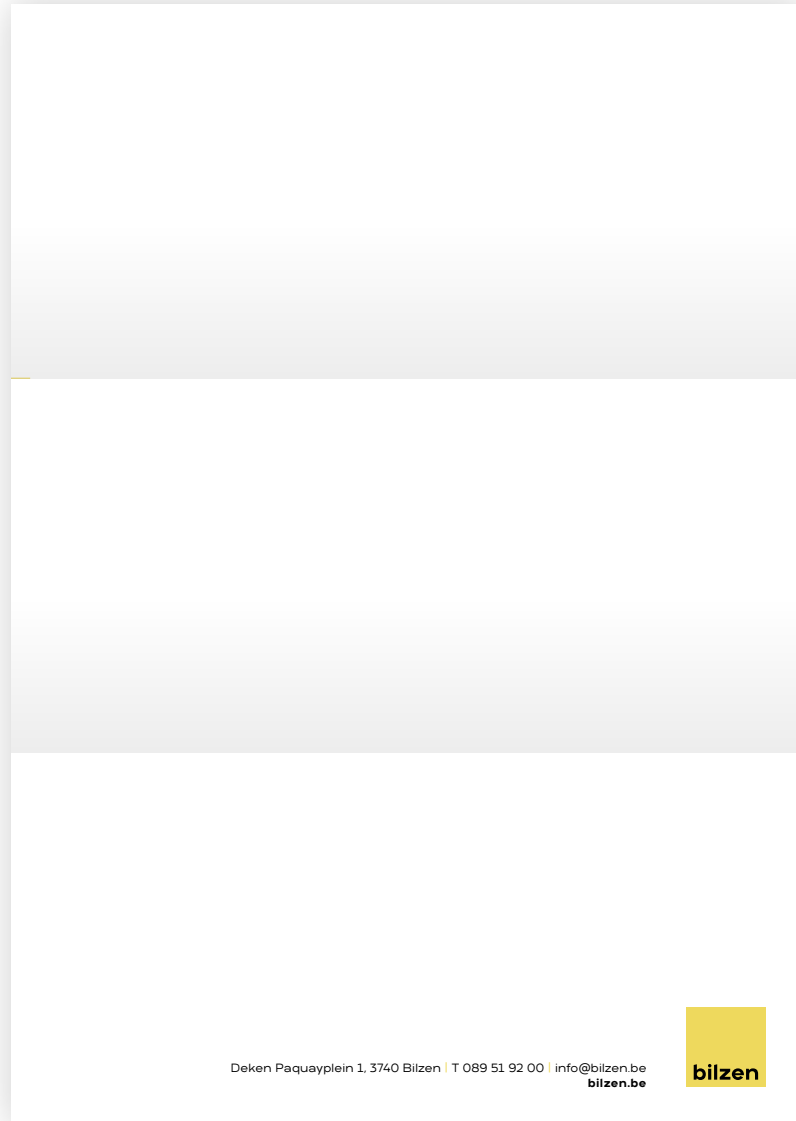
GRID BEPALEN VIA FORMULE

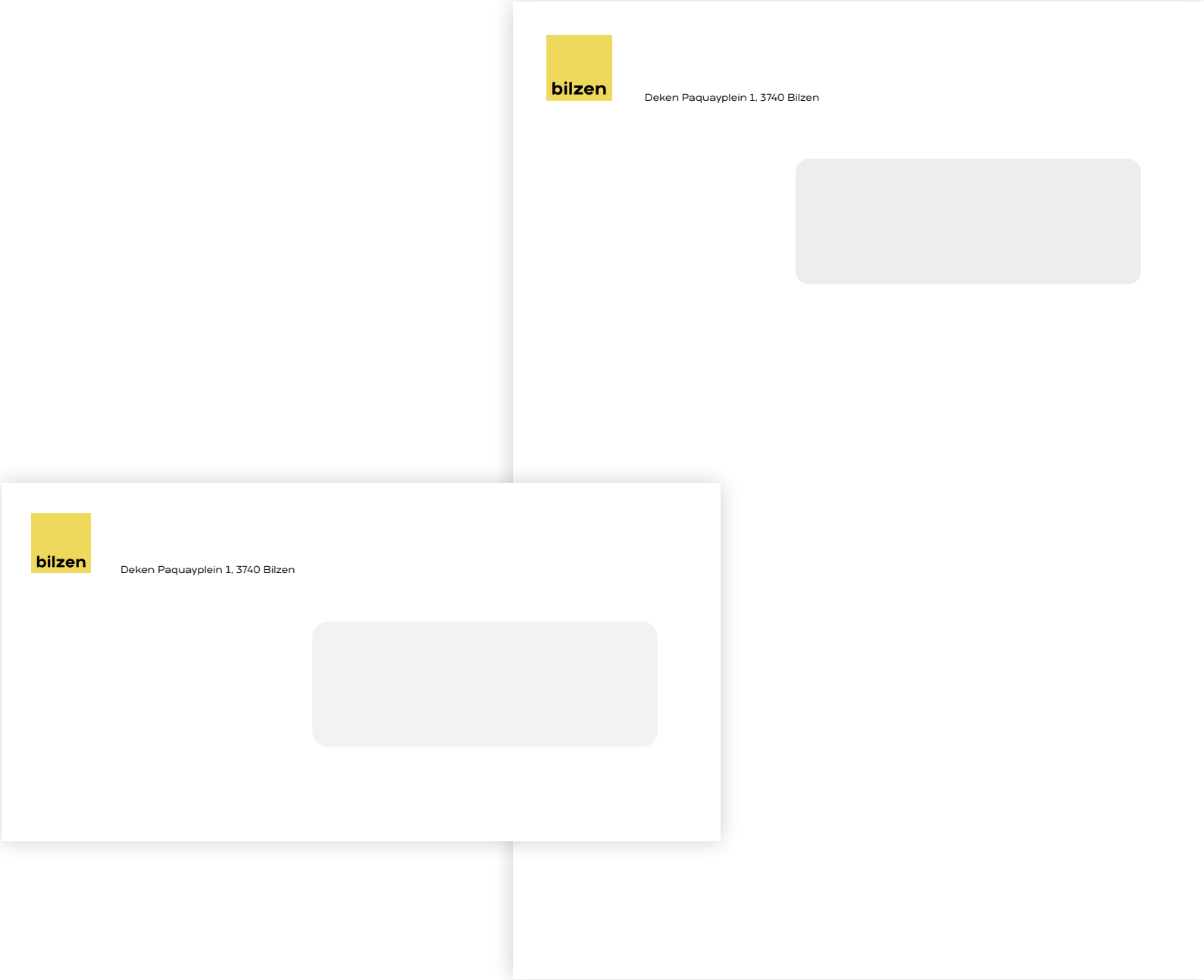
- Deel de kortste zijde van het formaat door 4 en daarna nog eens door 3.
- Begin het grid vanuit de linkerbovenhoek.
- Hanteer rondom een marge van één gridvierkant als zetspiegel.



09

— corporate communicatie





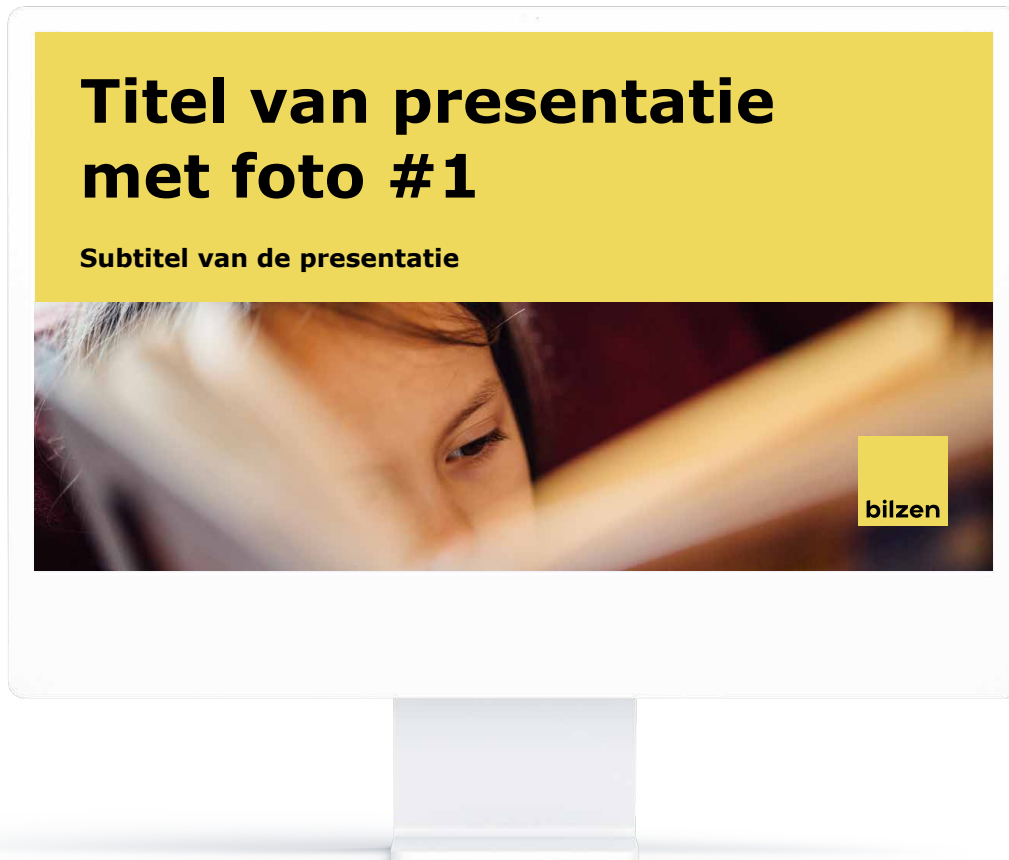
09 — naamkaartje



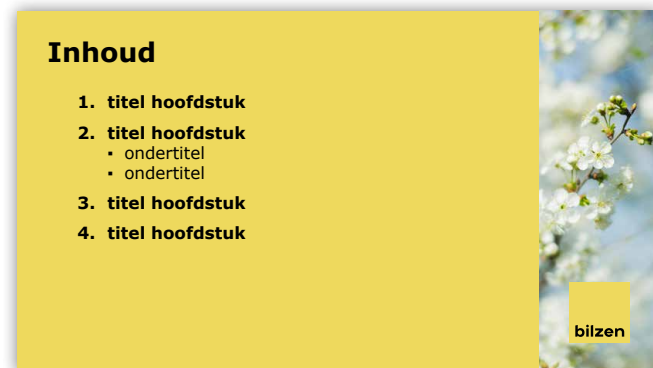
09 — groetenkaart



titelpagina
liggend beeld



titelpagina
staand beeld



inhoudstafel



tekst + beeld

09 — e-mailhandtekening

Puditates sequi resti cum eicilit elendus apeliatur? Qui undam endit, sitat volupta corro imodita tempedis maxim sumet volum ut ad ulparum endaest ibuscia ecullation nostius. Zim doluptate num illaccupta dolupta num qui berio inciaecto deliam accuptam et as qui que porro Impelitur? At ese odita commosaecus, sedia soluptas aceped et latium exereratiis re earcipis modi ipiet eos dest, sedi nectia voles doluptio. Um inihit atet quatis esci sam quisin plaboris ut omniti core pla num vendis magnatem unt idempel ligeniscium et endande arum aspiducium in con pa quate nus, officillupta necus aut od ut laut ipsantorias eos evero debitas peribus et quia corectempora voloribus as assim consequi de perspicium eratem laboribusam fugia quis eum adicat.

Vriendelijke groeten
Tine



Voornaam Achternaam

Functie, Dienst

T 089 51 92 00 | M 04 xx xx xx xx
voornaam.achternaam@bilzen.be
bilzen.be

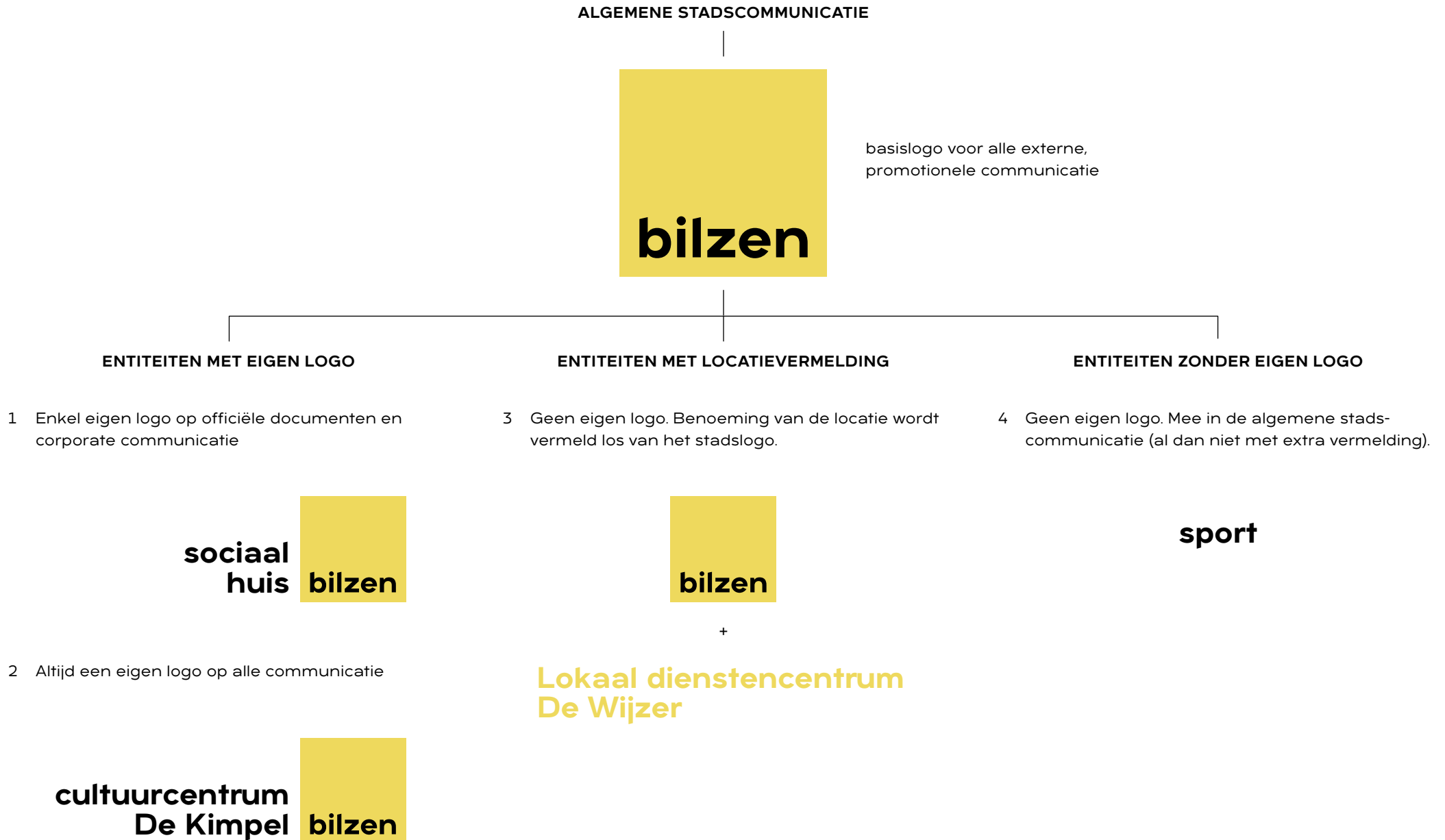
Arkibal Display Bold, 9pt

Arkibal Display Medium, 9pt

10

— merkarchitectuur

10 — merkarchitectuur



10

— I. entiteit met eigen logo

enkel op corporate
communicatie

10 ————— sociaal huis

De positie van de deeltiteit wordt op dezelfde manier geplaatst zoals het stadslogo (langs de rechtermarge).

De deeltiteit wordt geschreven zonder hoofdletter, tenzij anders vermeld.

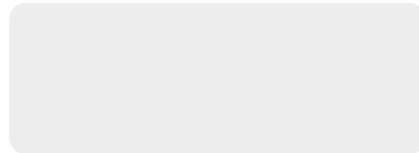
De naam van de dienst wordt genoteerd in het lettertype Arkibal Display, Bold. De tekengrootte komt overeen met dat van 'bilzen' en de regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.

**sociaal
huis bilzen**

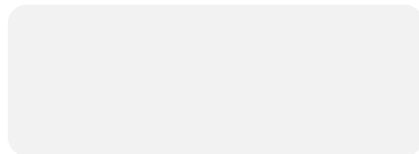
**sociaal
huis bilzen**

**sociaal
huis bilzen**

bilzen sociaal
huis



bilzen sociaal
huis



Voornaam Naam
Organisatie
Gebouw, verdieping ...
Straat, nummer en busnummer
Postcode en gemeente

09|06|2021
Onderwerp

Beste,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sit amet metus sodales, mattis urna eget, pulvinar ex. Integer porttitor, est sed ultricies luctus, tellus sapien tempus sapien, vitae elementum dui urna sit amet nisl. Phasellus lacus metus, scelerisque quis erat id, accumsan fermentum nulla. Sed fermentum risus vitae ligula condimentum feugiat. In vel quam elit. Cras ut congue erat, a aliquet ante. Morbi posuere quam eu nulla aliquet, vitae semper tellus varius.

Aqui bla parunt. Sunt voluptatur apieniet ut omnimax imusani magnatem apis archili ssequia conse solor aceatium fugitis sapeditassit etus apellup isiminc ipsam, quo coneces eatem quischia es ma dolendis ero to illor am, si tesero to dipsunt iandae verum a pa net magnatet eatureris eaque veribus andanti ullibus daerioresque quis et audandis raepore magnatem ulpa voluptur se quatusa porio etur, torionsed ex est es expliquis ab iusciet odipsan ditatur am re nesequo ditibus, quiaepero min ex evenihi ciatur sitis porrori beatis magnima ioreium, tet faccus ad explace sserum quam rectas volorenis nobis sed ulpa ipsant que sed qui a con eum sum re conse que occae volupit aciste in rerchitae mi, sitaquo et lautatur?

Magnatem ulpa voluptur se quatusa porio etur, torionsed ex est es expliquis ab iusciet odipsan ditatur am re nesequo ditibus, quiaepero min ex evenihi ciatur sitis volorenis nobis sed ulpa ipsant que sed qui a con eum sum re conse que occae volupit aciste in rerchitae mi, sitaquo et lautatur?

Met vriendelijke groeten

Voornaam Naam
Functie

10

— **I. entiteit met eigen logo**

op alle communicatie

10 ————— zwembad De Kimpel

De positie van de deelentiteit wordt op dezelfde manier geplaatst zoals het stadslogo (langs de rechtermarge).

De deelentiteit 'De Kimpel' wordt geschreven met hoofdletter, het woord 'zwembad' niet.

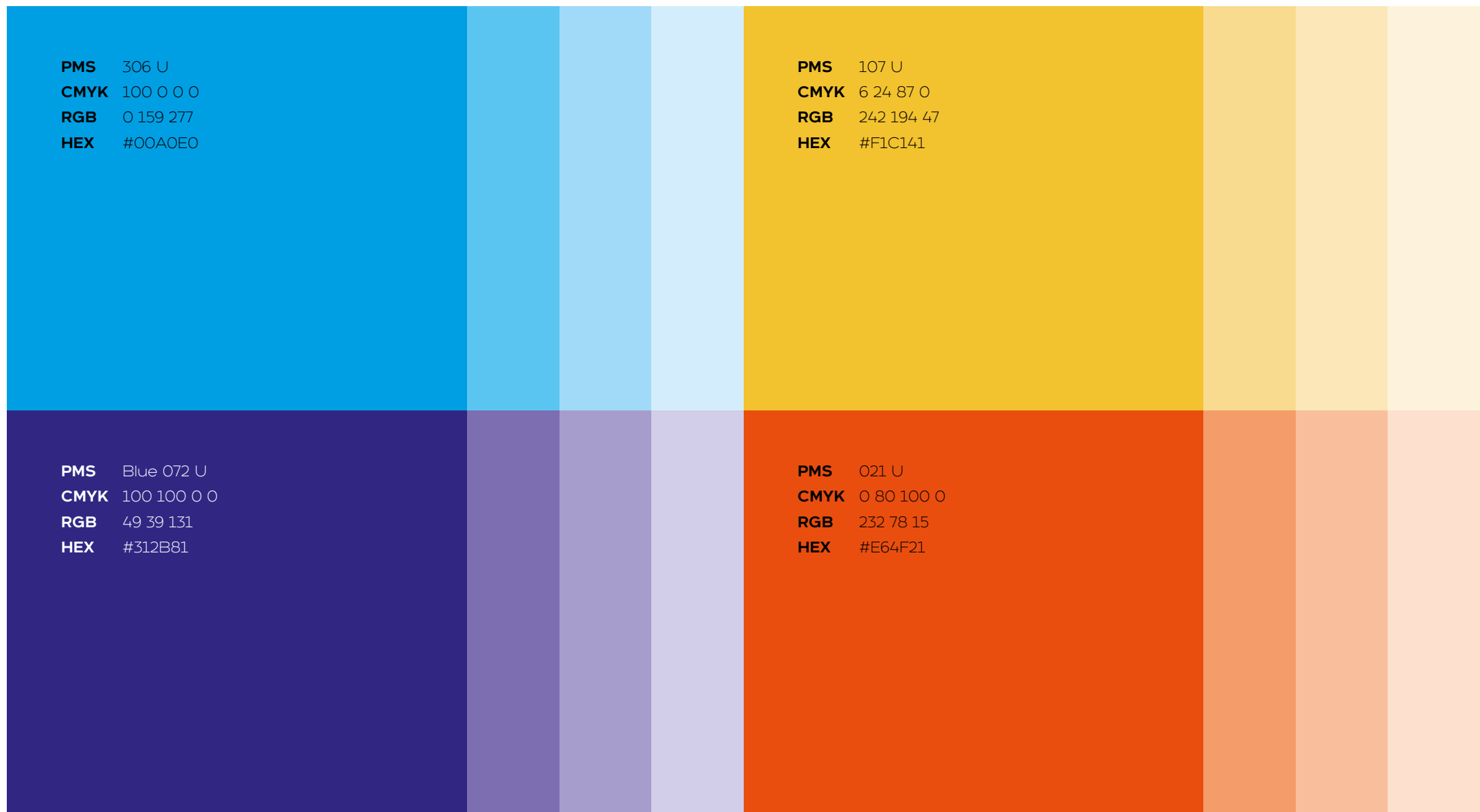
De naam van de dienst wordt genoteerd in het lettertype Arkibal Display, Bold. De tekengrootte komt overeen met dat van 'bilzen' en de regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.

zwembad
De Kimpel **bilzen**

zwembad
De Kimpel **bilzen**

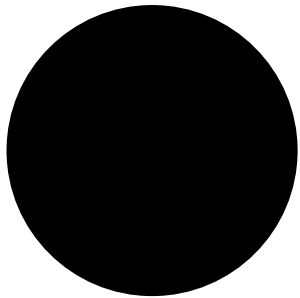
zwembad
De Kimpel **bilzen**

10 ————— kleurenpalet zwembad De Kimpel

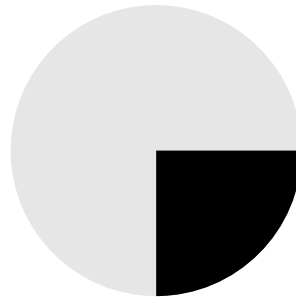


10 ————— grafisch element zwembad De Kimpel

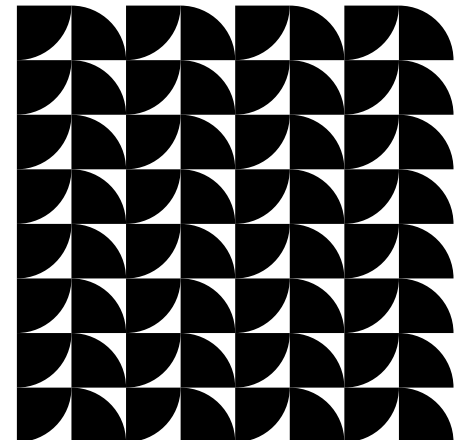
We vertrekken van de basisvorm de cirkel. Een (halve) cirkel wordt teruggevonden in de architectuur van zwembad De Kimpel.



Een kwart van de cirkel wordt uitgespaard. Dit hoekje wordt de basis van het grafische element voor zwembad De Kimpel.



Het hoekje wordt driemaal na elkaar geplaatst. Dit is een abstracte weergave van golven en een verwijzing naar het water in het zwembad. Die een verwijzing is naar het water in een zwembad. De 3 hoekjes worden ook ingezet als patroon.

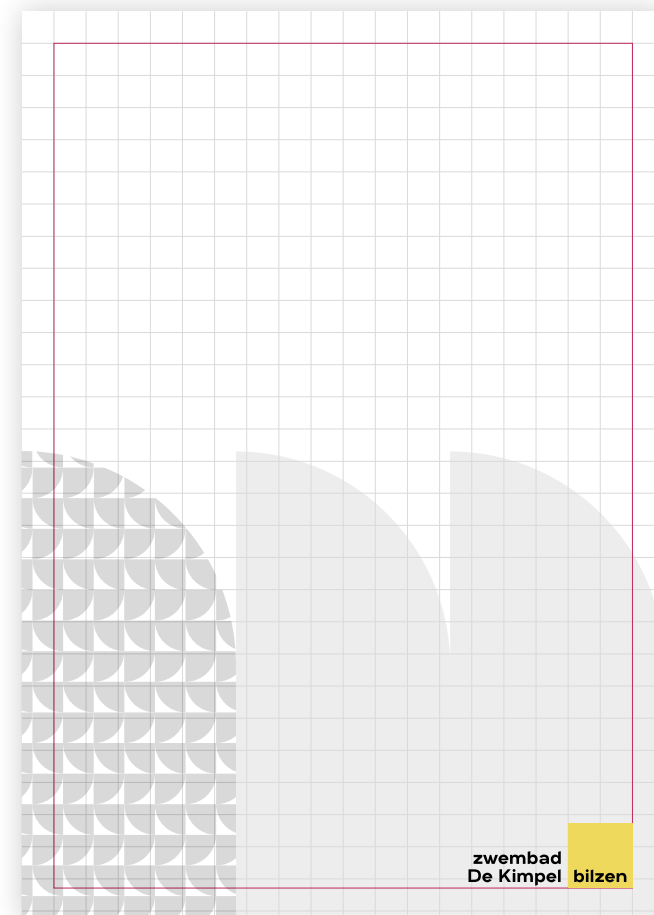
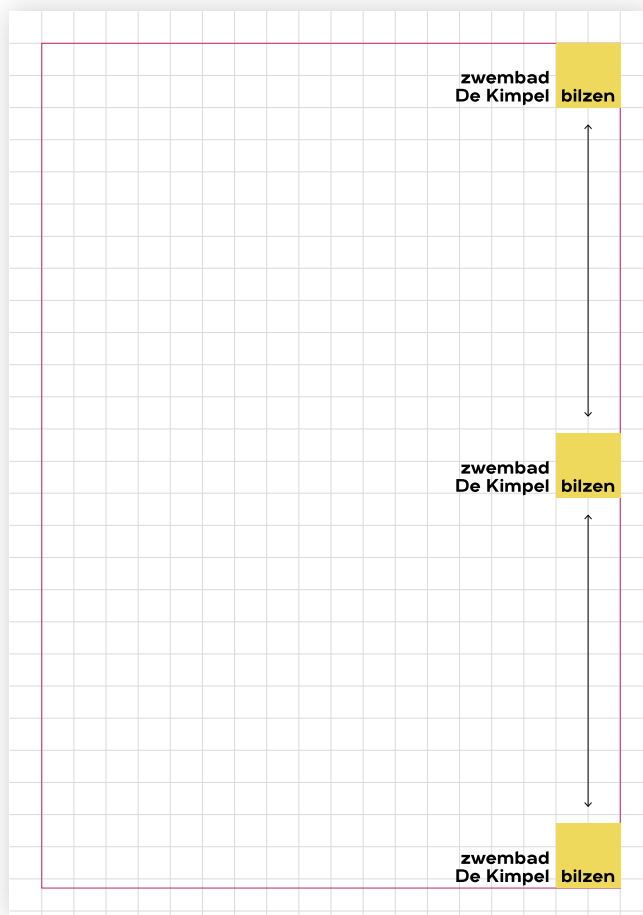
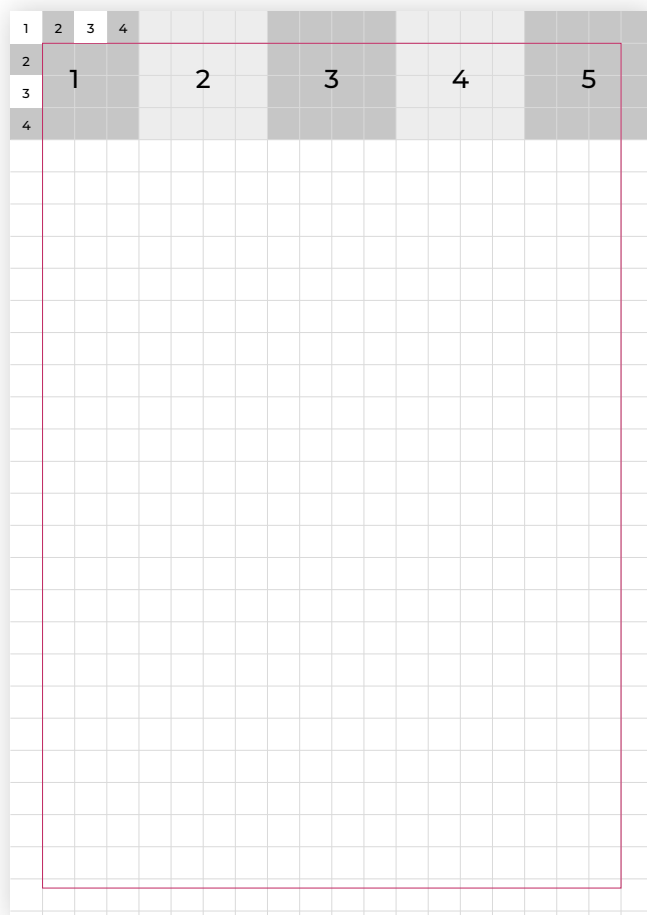


10 ——— grid / lay-out zwembad De Kimpel

Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.

Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechterzijde geplaatst worden.

Plaats de grafische elementen – hoekje en patroon – op het grid.



10 ————— grid / lay-out zwembad De Kimpel



10 ————— grid / lay-out zwembad De Kimpel

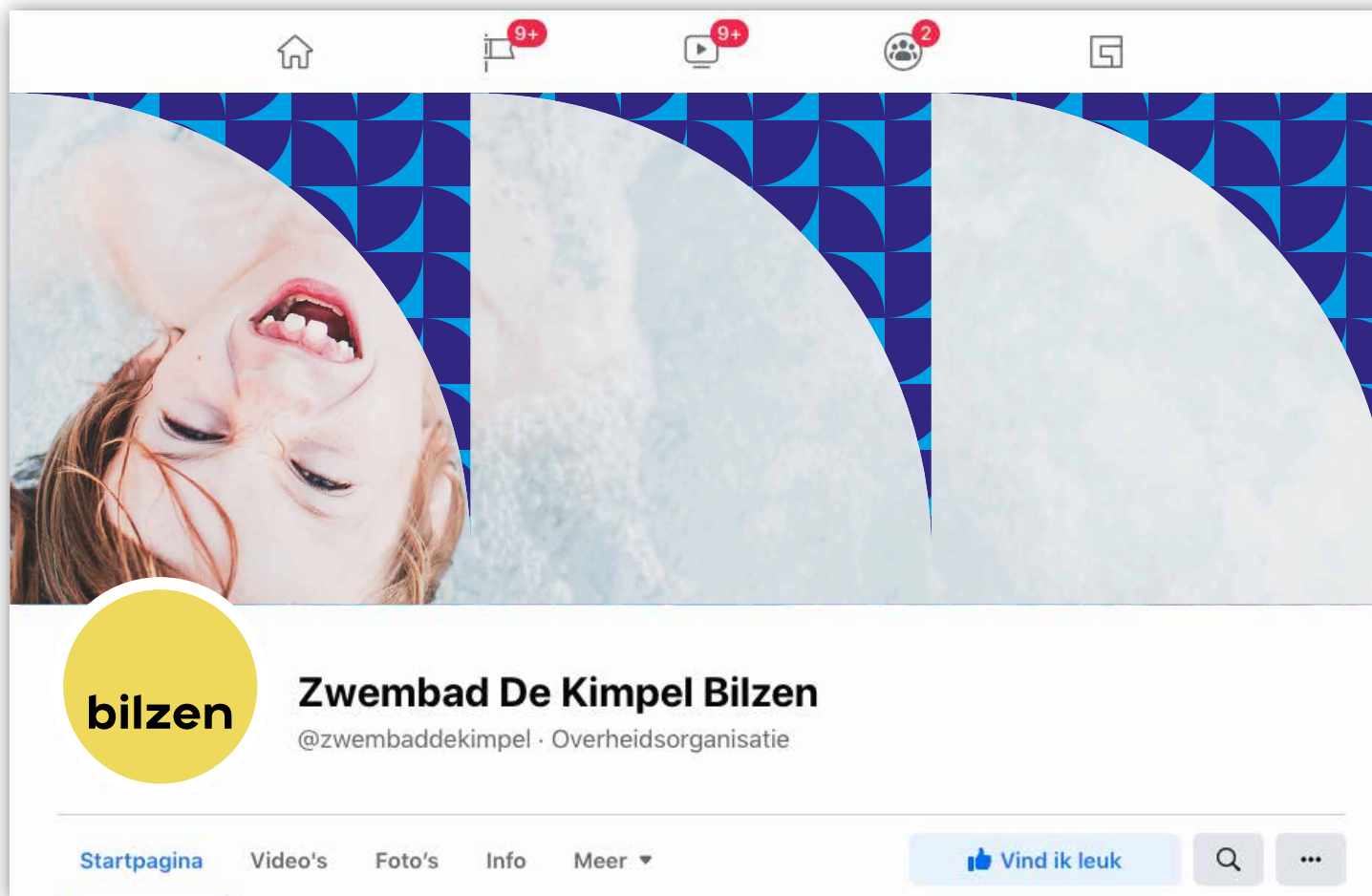


10 ——— grid / lay-out zwembad De Kimpel



10 ————— sociale media zwembad De Kimpel

profielfoto + omslagfoto



10 — sociale media zwembad De Kimpel



10 ————— CC De Kimpel

De positie van de deeltentiteit wordt op dezelfde manier geplaatst zoals het stadslogo (langs de rechtermarge).

De deeltentiteit 'De Kimpel' wordt geschreven met hoofdletter, het woord 'cultuurcentrum' niet.

De naam van de dienst wordt genoteerd in het lettertype Arkibal Display, Bold. De tekengrootte komt overeen met dat van 'bilzen' en de regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.



cultuurcentrum
De Kimpel bilzen



cultuurcentrum
De Kimpel bilzen



cultuurcentrum
De Kimpel bilzen

10 ————— kleurenpalet CC De Kimpel

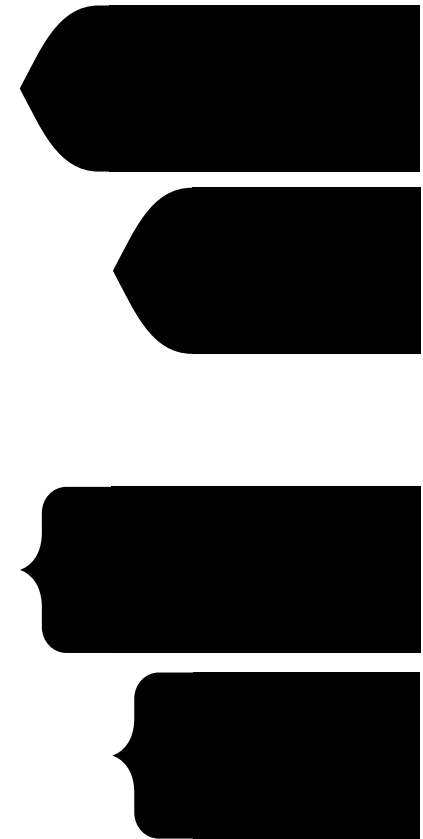
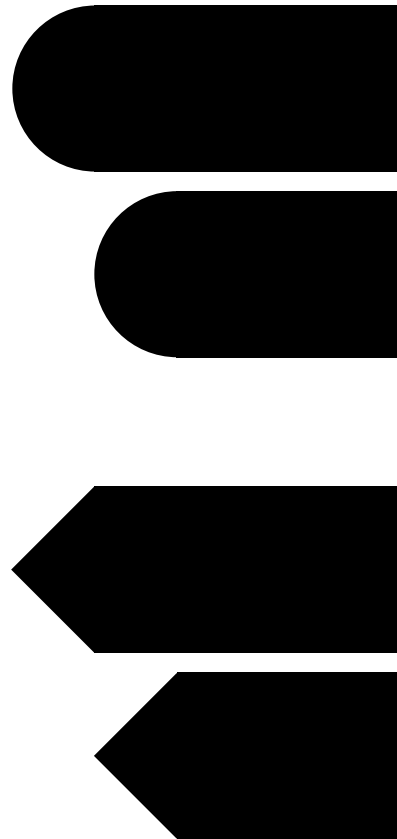
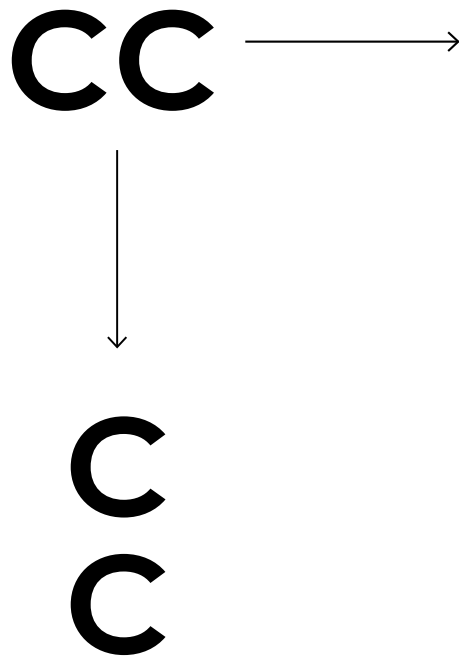


10 ————— grafisch element CC De Kimpel

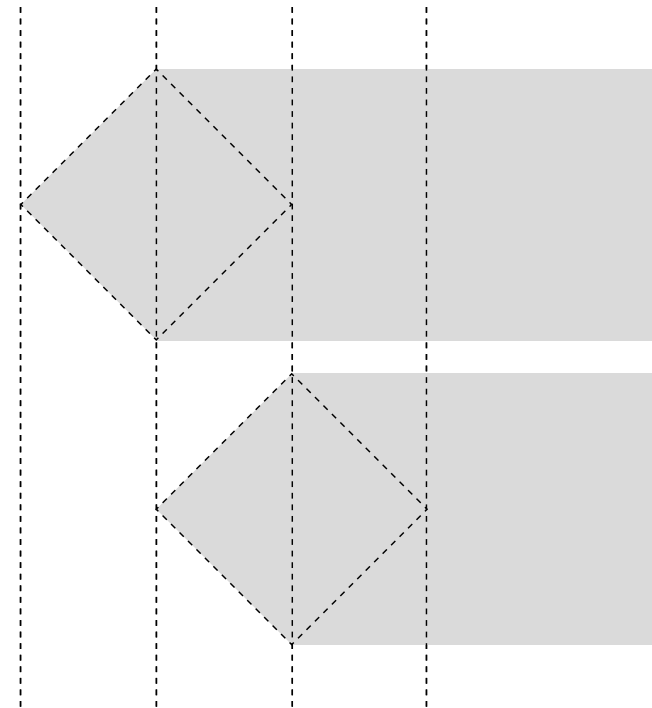
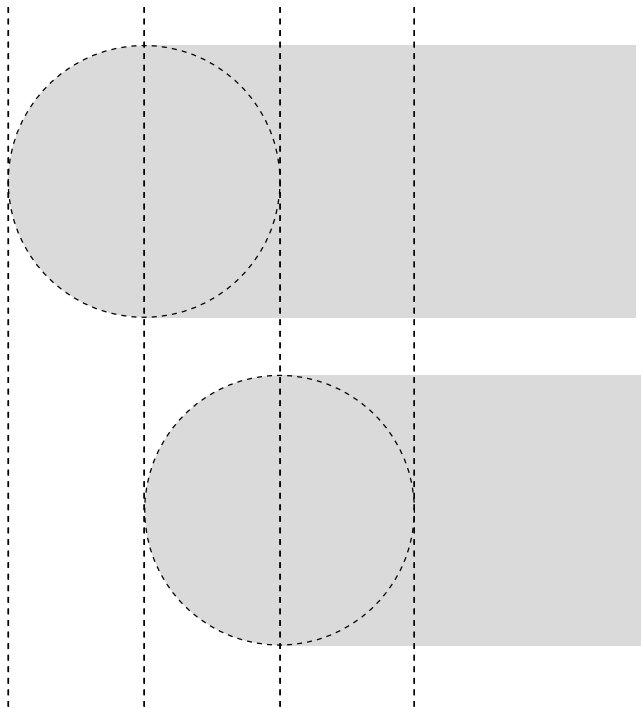
De 4 basisvormen zijn het vertrekpunt voor de 4 combinaties die kunnen gebruikt worden. Naar analogie van de 2 C's, plaatsen we de vorm tweemaal onder elkaar, verschoven t.o.v. elkaar.

In de grafische elementen kunnen tekst en beeld geplaatst worden, maar ze kunnen ook puur vormelijk terugkomen op verschillende afgeleiden.

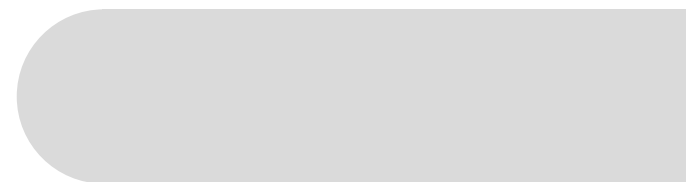
Hoe deze vormen gebruikt worden wordt vanaf de volgende pagina's duidelijk.



10 ————— grafisch element CC De Kimpel



De breedte van de vorm kan variëren volgens de noden van het ontwerp.

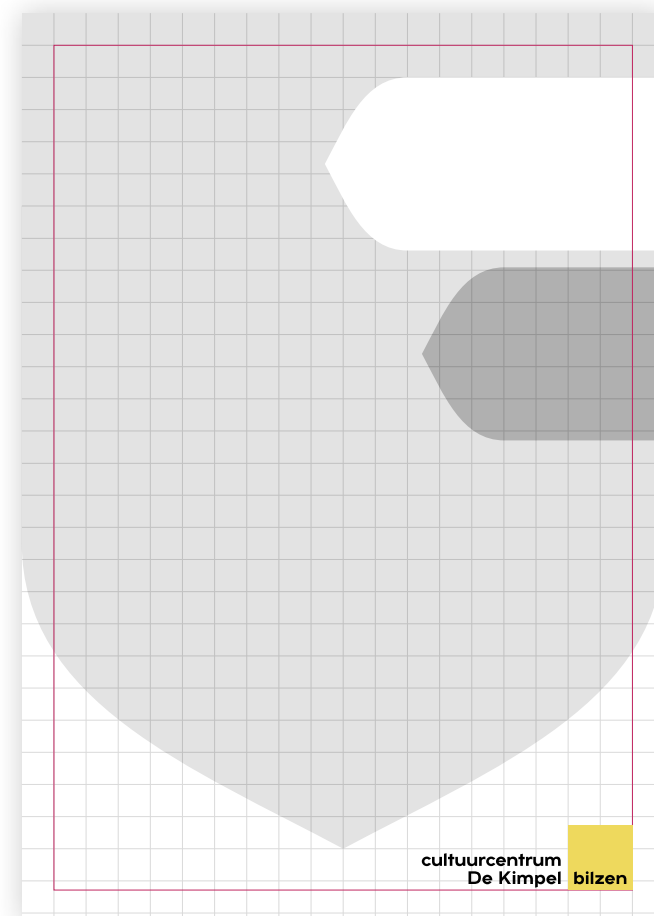
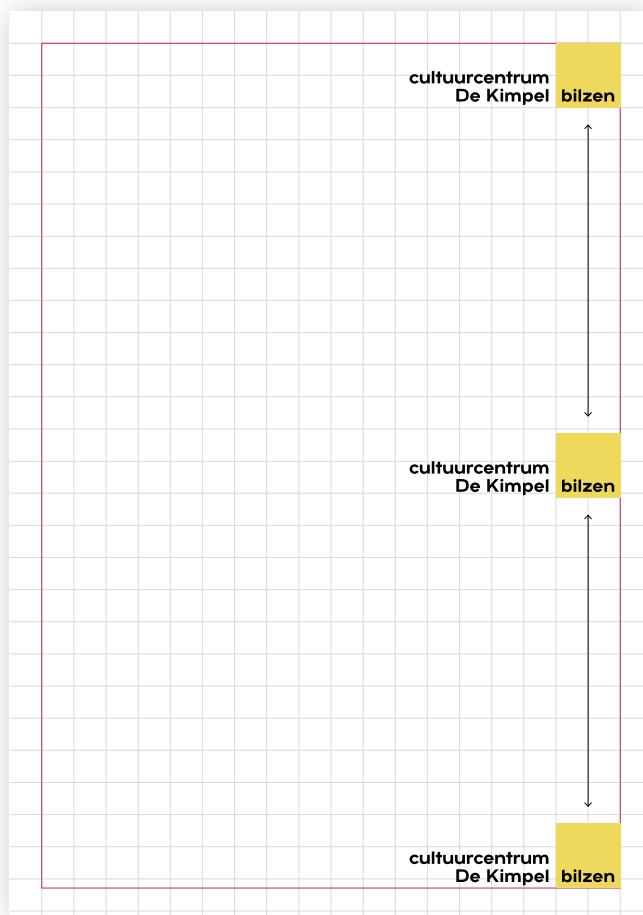
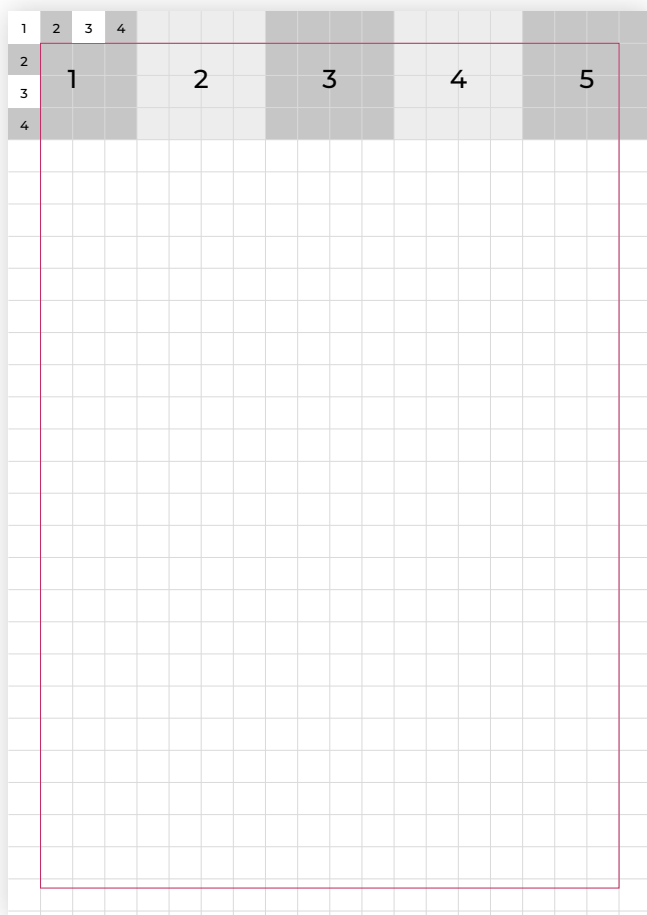


10 ——— grid / lay-out CC De Kimpel

Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.

Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechterzijde geplaatst worden.

Plaats de grafische elementen op het grid.



10 ————— grid / lay-out CC De Kimpel





10 ——— grid / lay-out CC De Kimpel



10 — sociale media CC De Kimpel



10 — sociale media CC De Kimpel



10 ————— bibliotheek De Kimpel

De positie van de deelentiteit wordt op dezelfde manier geplaatst zoals het stadslogo (langs de rechtermarge).

De deelentiteit 'De Kimpel' wordt geschreven met hoofdletter, het woord 'bibliotheek' niet.

De naam van de dienst wordt genoteerd in het lettertype Arkibal Display, Bold. De tekengrootte komt overeen met dat van 'bilzen' en de regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.

**bibliotheek
De Kimpel bilzen**

**bibliotheek
De Kimpel bilzen**

**bibliotheek
De Kimpel bilzen**

10 ————— kleurenpalet bibliotheek De Kimpel

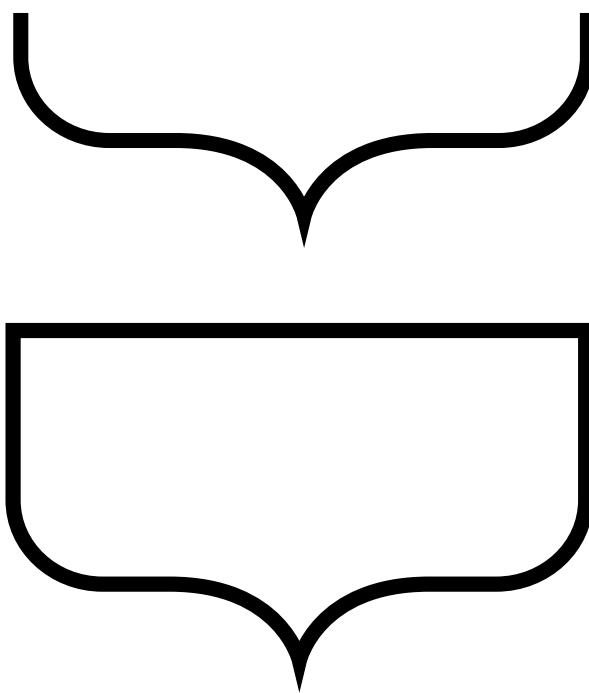
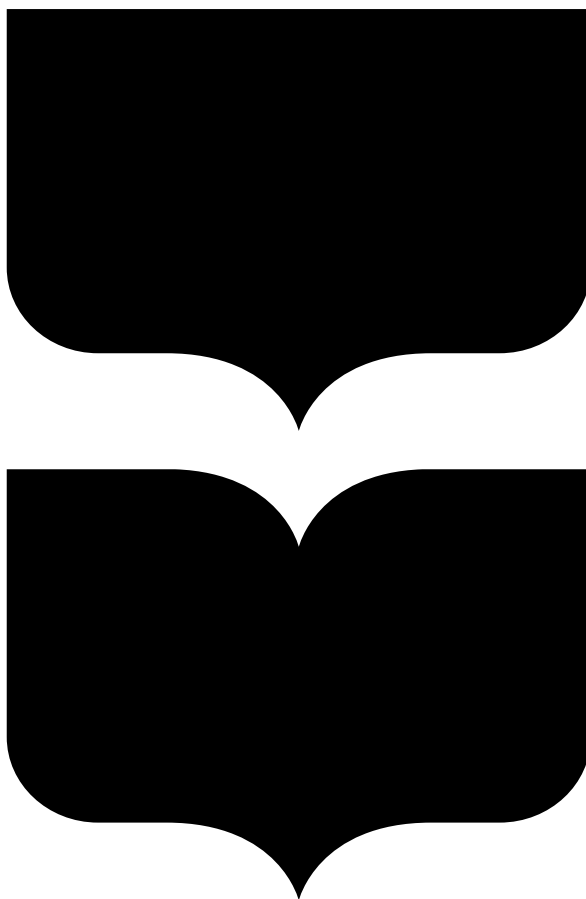
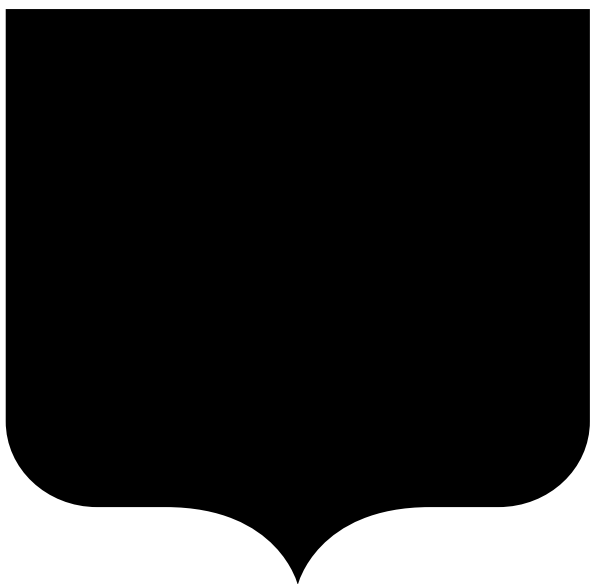


10 ————— grafisch element bibliotheek De Kimpel

We vertrekken van de basisvorm de accolade. Er kan gekozen worden om dit in volvlak of in outline te gebruiken. Ook de hoogte van de vorm kan variëren.

In de grafische elementen kunnen tekst en beeld geplaatst worden, maar ze kunnen ook puur vormelijk terugkomen op verschillende afgeleiden.

Hoe deze vormen gebruikt worden wordt duidelijk op de volgende pagina's.

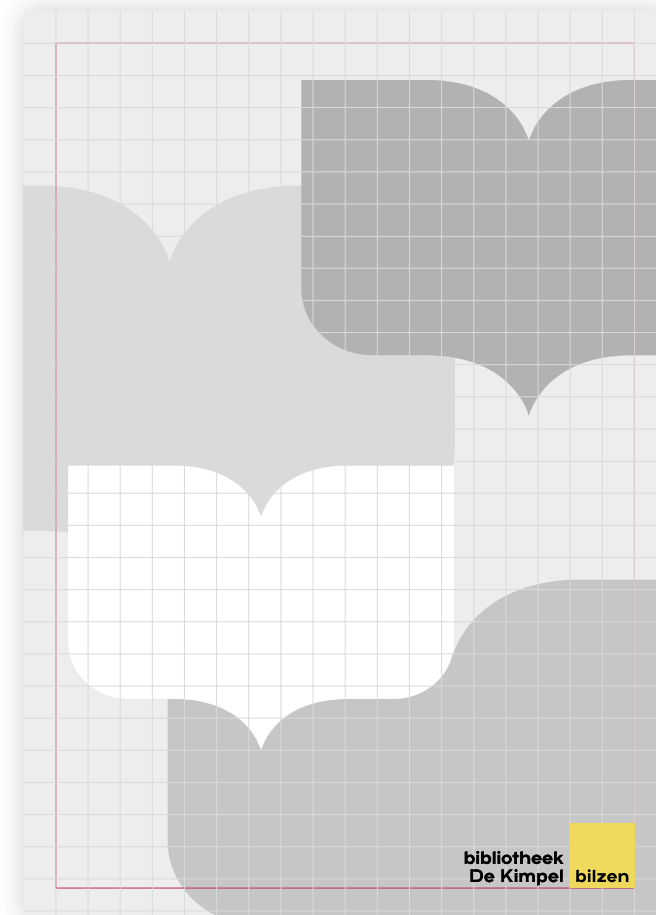
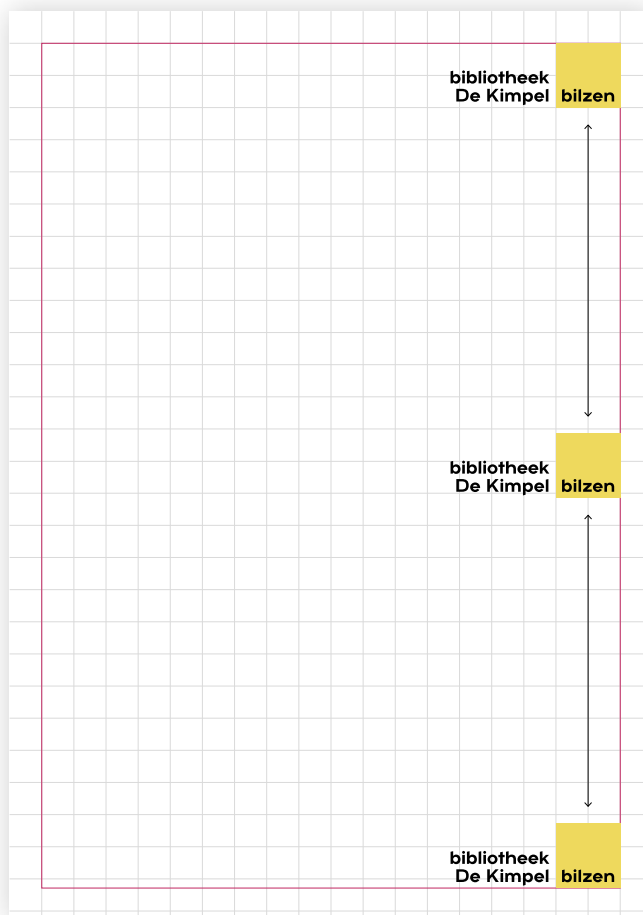
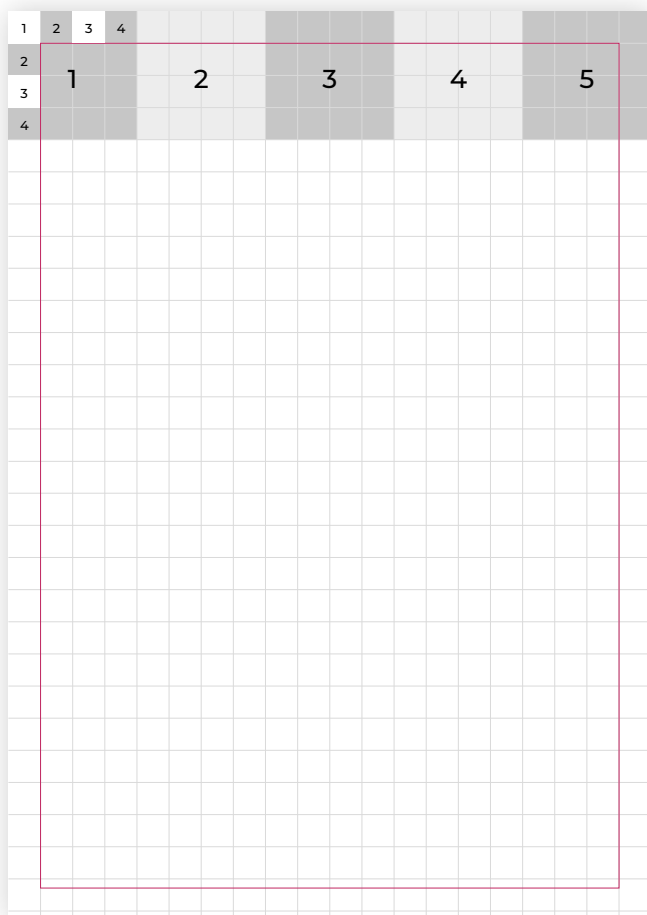


10 ——— grid / lay-out bibliotheek De Kimpel

Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.

Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechterzijde geplaatst worden.

Plaats de grafische elementen op het grid.



10 ——— grid / lay-out bibliotheek De Kimpel



Voorlees week

20—28
nov
2022

elke woensdag

14.30
– 18 uur



bilzen.bibliotheek.be

bibliotheek
De Kimpel



Activiteiten kalender



Titel activiteit	20 sep 2021 / 18 uur
Projectieruimte	
Schrijver vertelt	1 okt 2021 / 20.30 uur
Zaal x	
Naam Familienaam	14 okt 2021 / 20 uur
Atrium	
Naam spreker	25 OKT 2021 / 19.30 uur
Blauwe zaal	
Lorem ipsum titel	29 OKT 2021 / 20 uur
Atrium	
Lezing	31 OKT 2021 / 19 uur
Projectieruimte	
Lorem ipsum	5 NOV 2021 / 20 uur
Atrium	
Naam spreker	10 NOV 2021 / 20.30 uur
Blauwe zaal	
Titel activiteit	15 NOV 2021 / 18 uur
Zaal x	
Lezing	22 NOV 2021 / 19.30 uur
Projectieruimte	
Lorem ipsum titel	29 NOV 2021 / 20 uur
Atrium	

najaar 2020

bibliotheek
De Kimpel





10 — sociale media bibliotheek De Kimpel



10 — sociale media bibliotheek De Kimpel



10

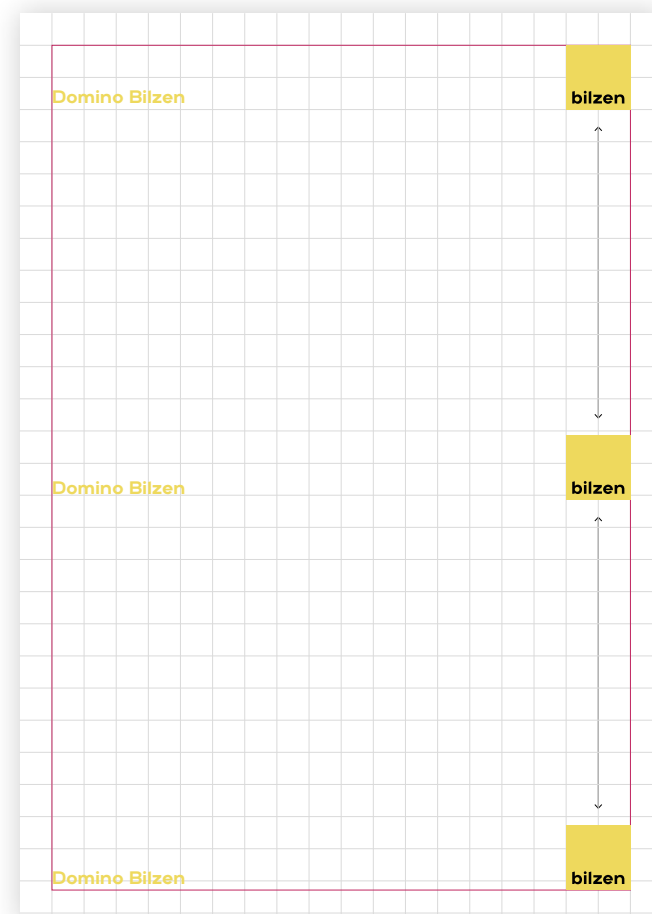
**—— II. entiteiten met
locatievermelding**

10 — Domino locatievermelding

Het logo komt steeds langs de rechtermarge te staan.
De locatievermelding wordt geplaatst recht tegenover
het logo van Bilzen.

De x-hoogte is even hoog als die van het woord
'bilzen' in het logo.

De regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.



10 — Domino negatief / positief

Om de leesbaarheid te garanderen wordt de locatievermelding in het positief of negatief gezet.

Controleer steeds de leesbaarheid van de locatievermelding.

Domino + locatie

bilzen

Domino + locatie

bilzen

Domino + locatie

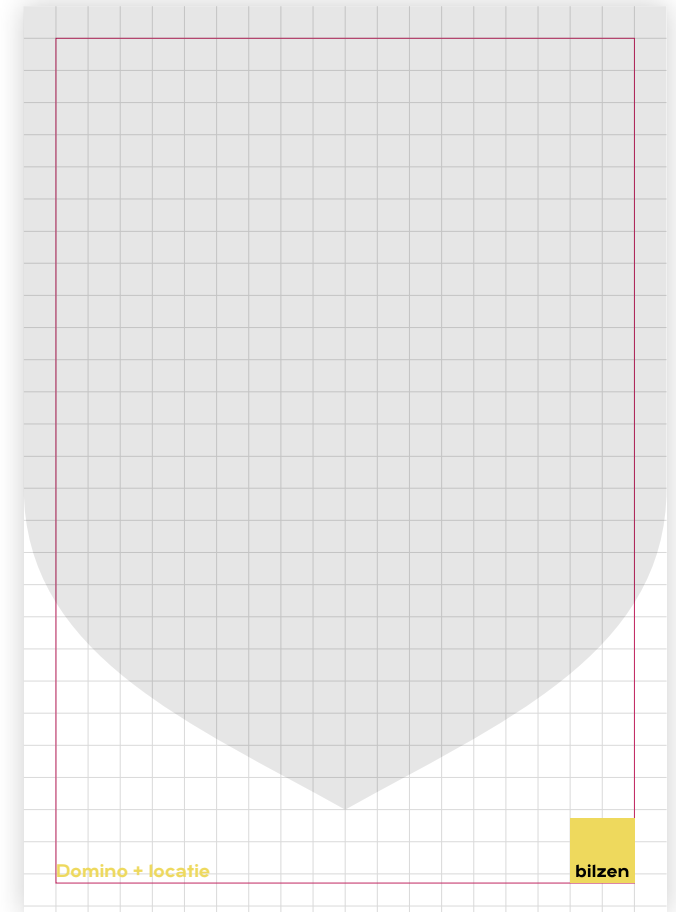
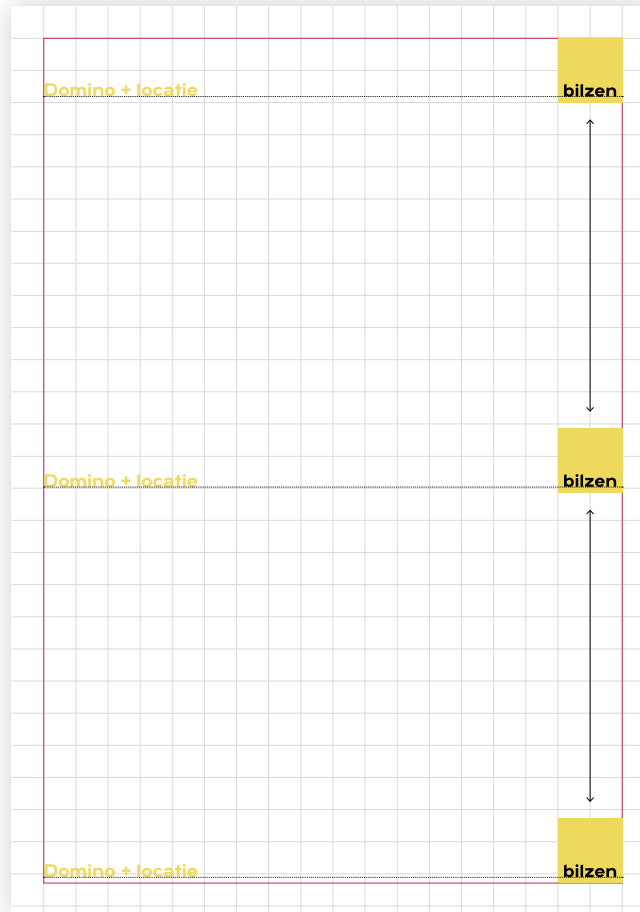
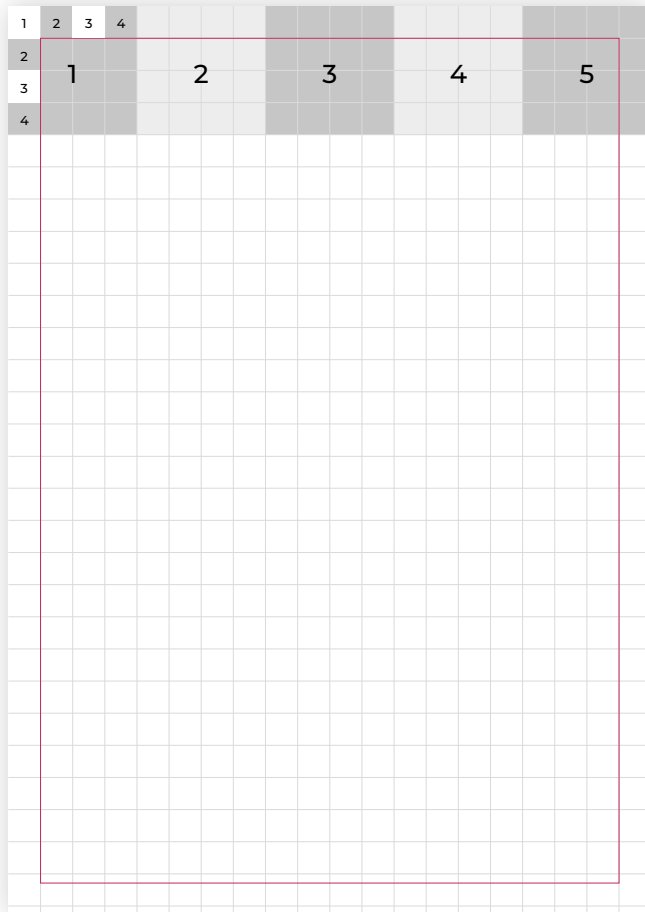
bilzen

10 ——— grid / lay-out Domino

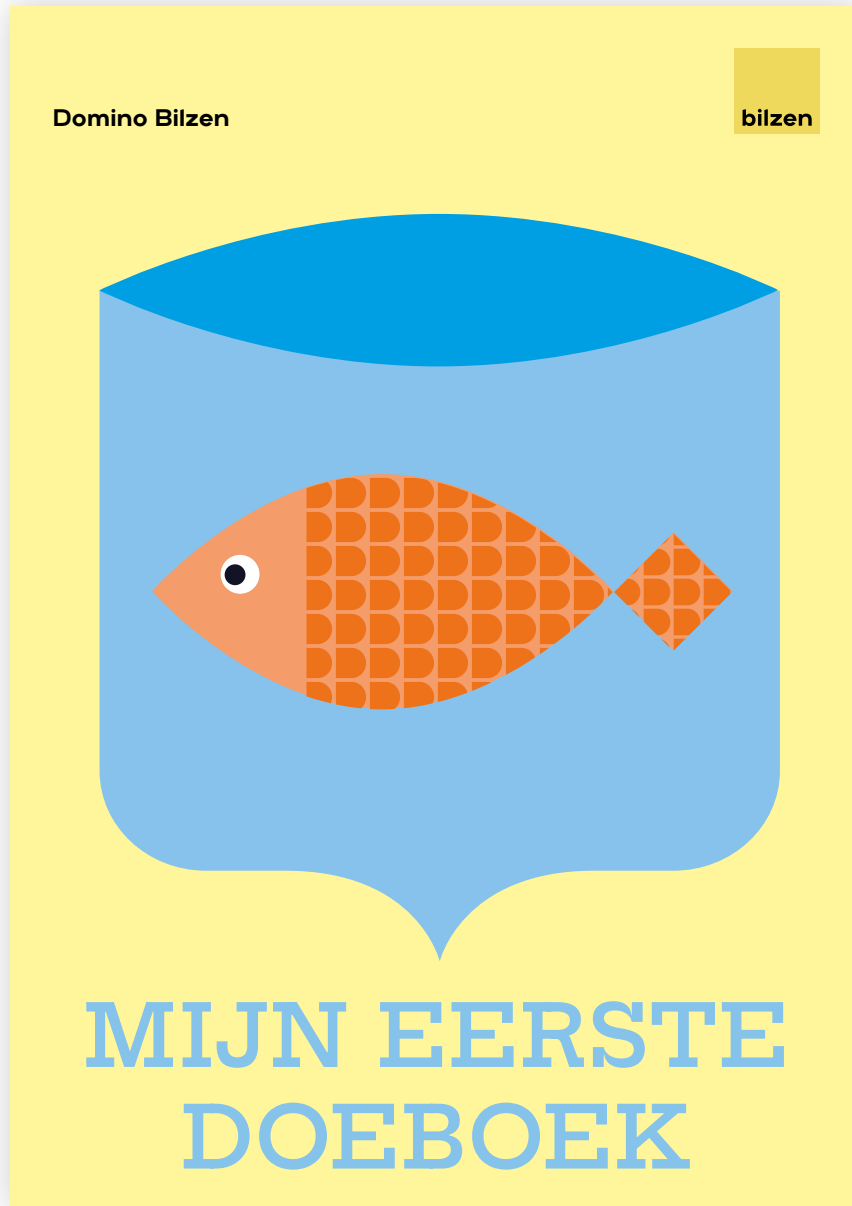
Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.

Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechterzijde geplaatst worden. Tegenover het logo komt de locatievermelding.

Plaats de grafische elementen op het grid.



10 ——— grid / lay-out Domino

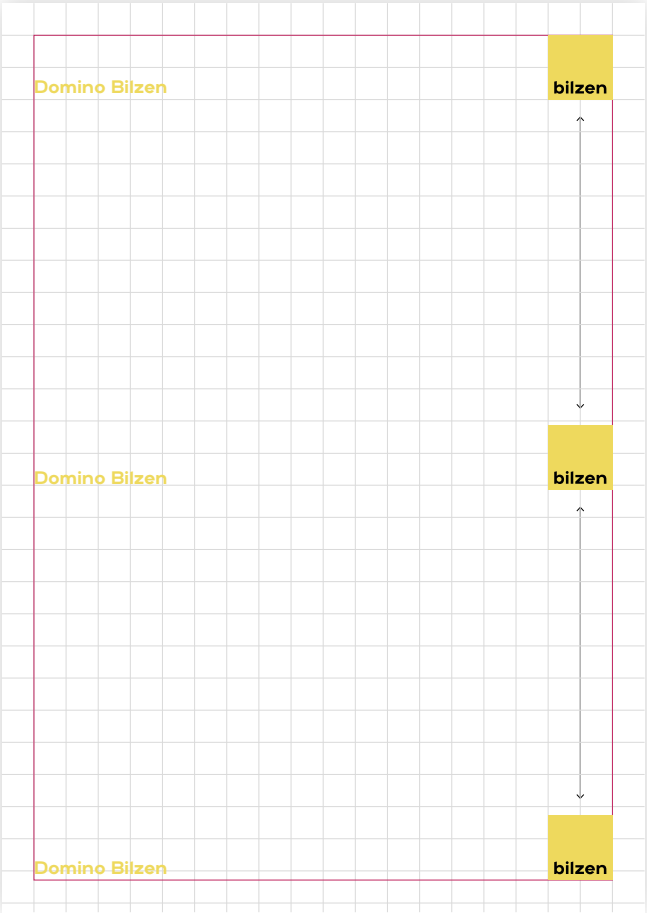
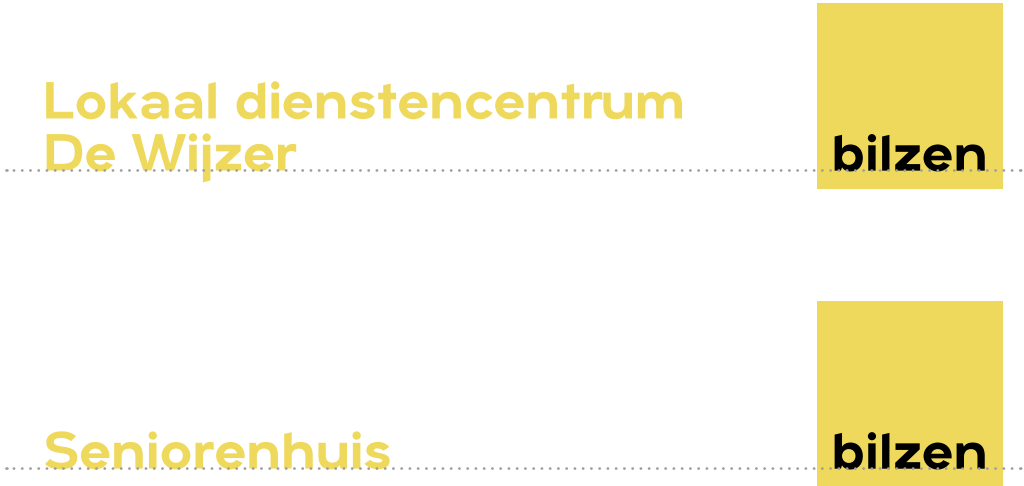


10 ——— LDC De Wijzer en Seniorenhuis locatievermelding

Het logo komt steeds langs de rechtermarge te staan.
De locatievermelding wordt geplaatst recht tegenover het logo van Bilzen.

De x-hoogte is even hoog als die van het woord 'bilzen' in het logo.

De regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.



10 ————— LDC De Wijzer en Seniorenhuis negatief / positief

Om de leesbaarheid te garanderen wordt de locatievermelding in het positief of negatief gezet.

Controleer steeds de leesbaarheid van de locatievermelding.

Lokaal dienstencentrum
De Wijzer

bilzen

Lokaal dienstencentrum
De Wijzer

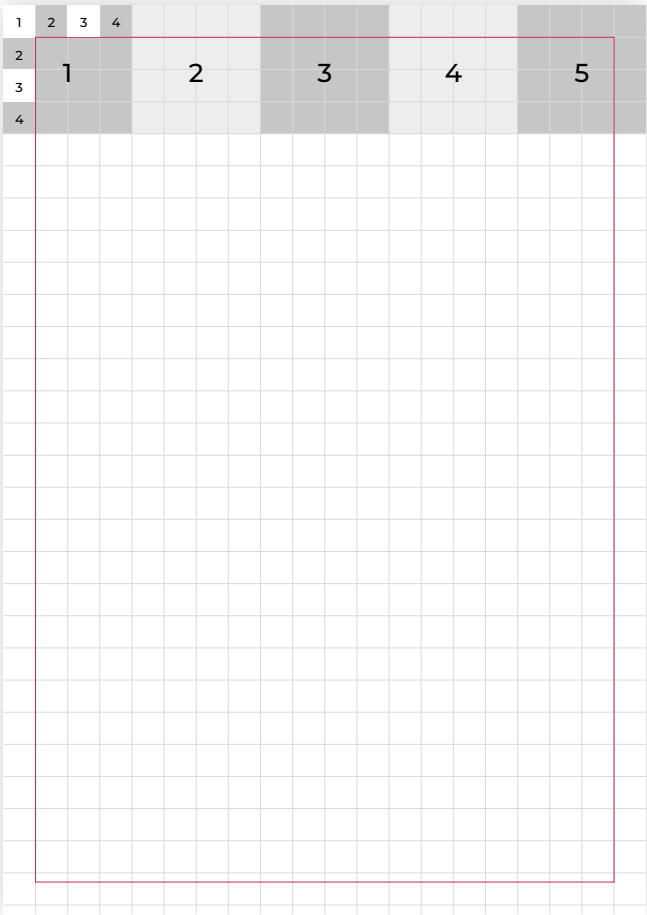
bilzen

Lokaal dienstencentrum
De Wijzer

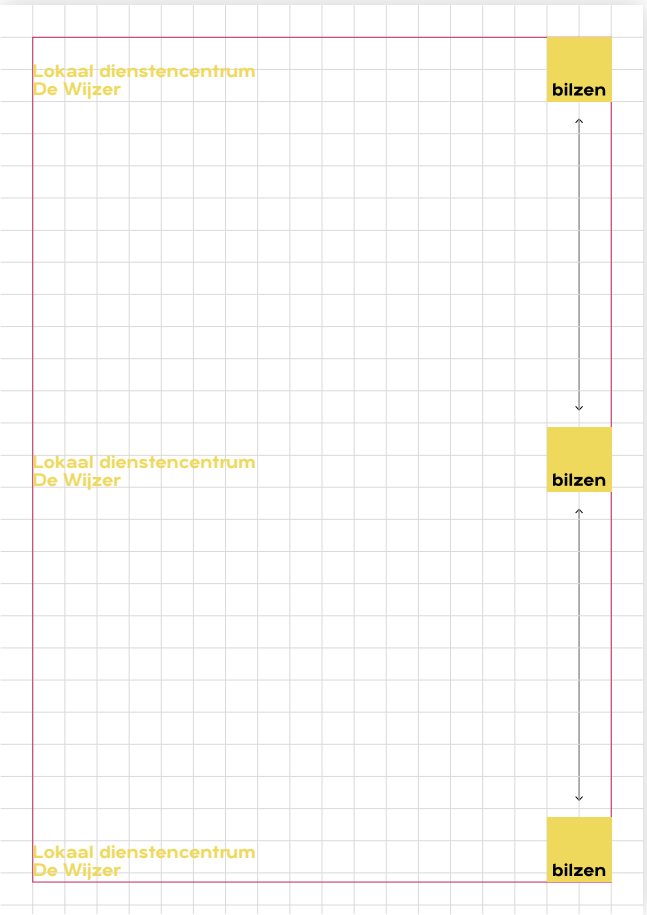
bilzen

10 ————— grid / lay-out LDC De Wijzer en Seniorenhuis

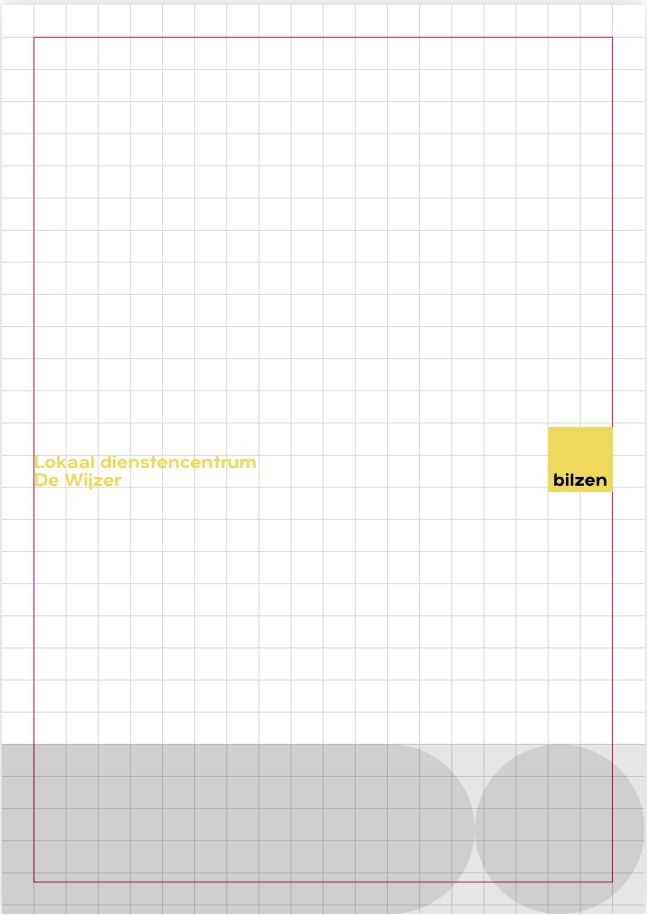
Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.



Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechterzijde geplaatst worden. Tegenover het logo komt de locatievermelding.



Plaats de grafische elementen op het grid.



10 ————— grid / lay-out LDC De Wijzer en Seniorenhuis

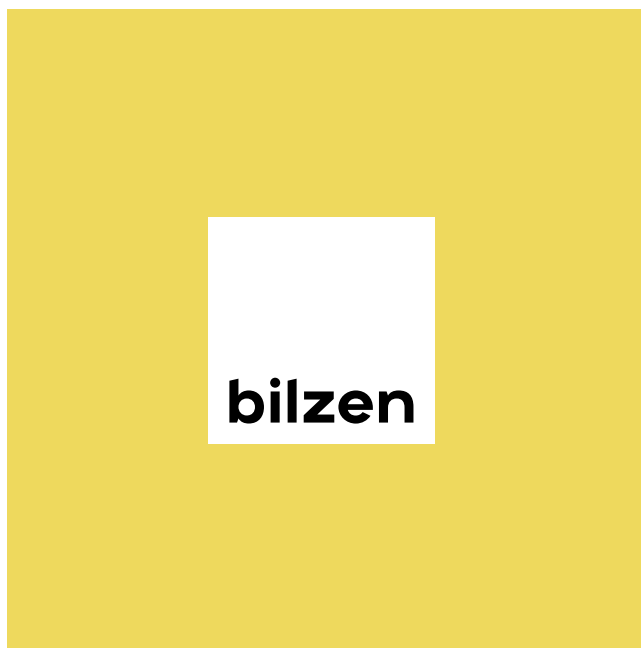
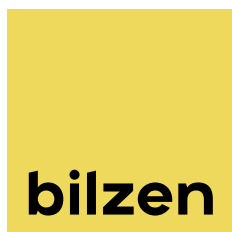


10

**— III. entiteiten
zonder eigen logo**

10 ——— sport – stad Bilzen

Voor de entiteit 'sport' staat enkel het stadslogo op de afgeleiden.

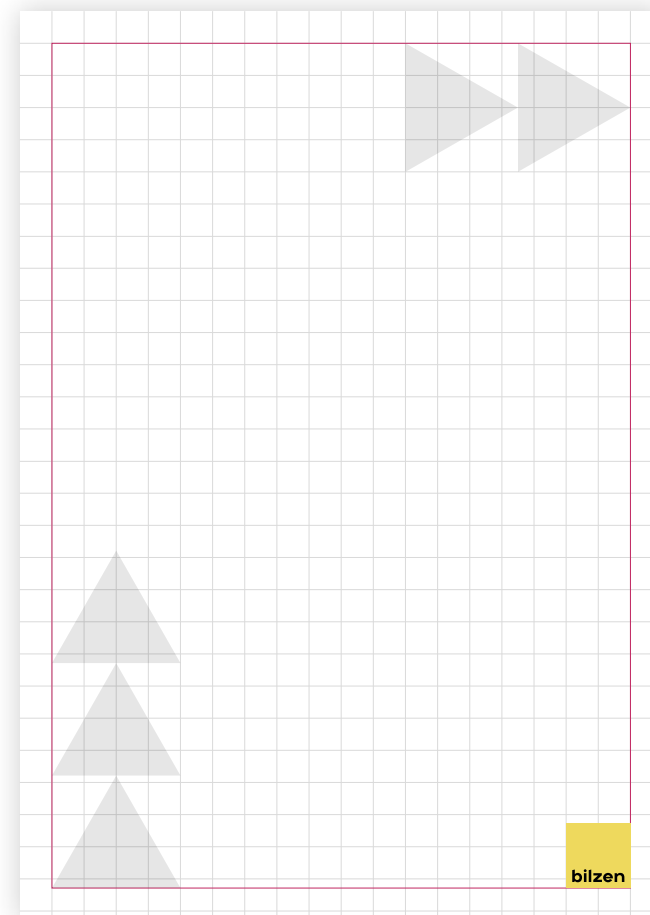
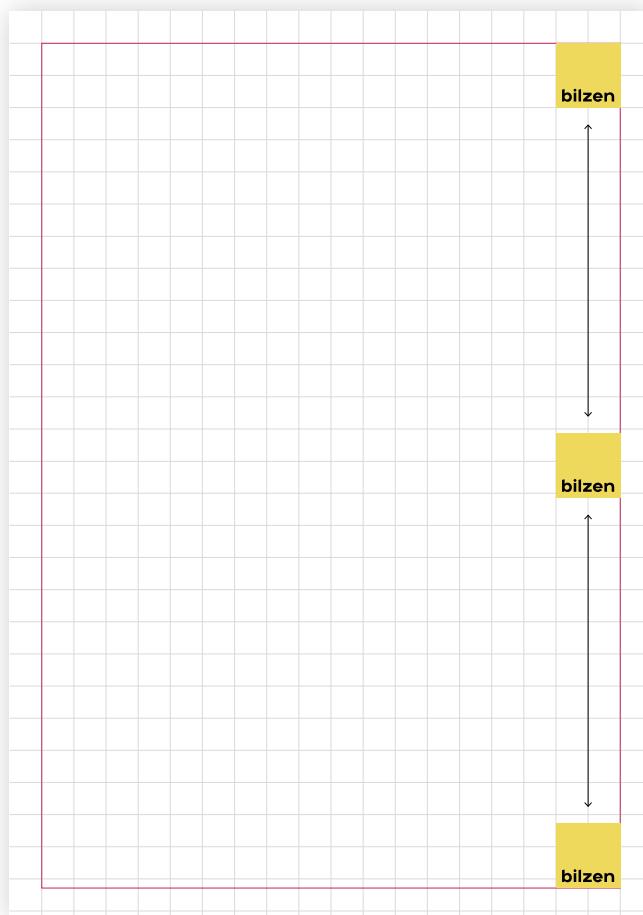
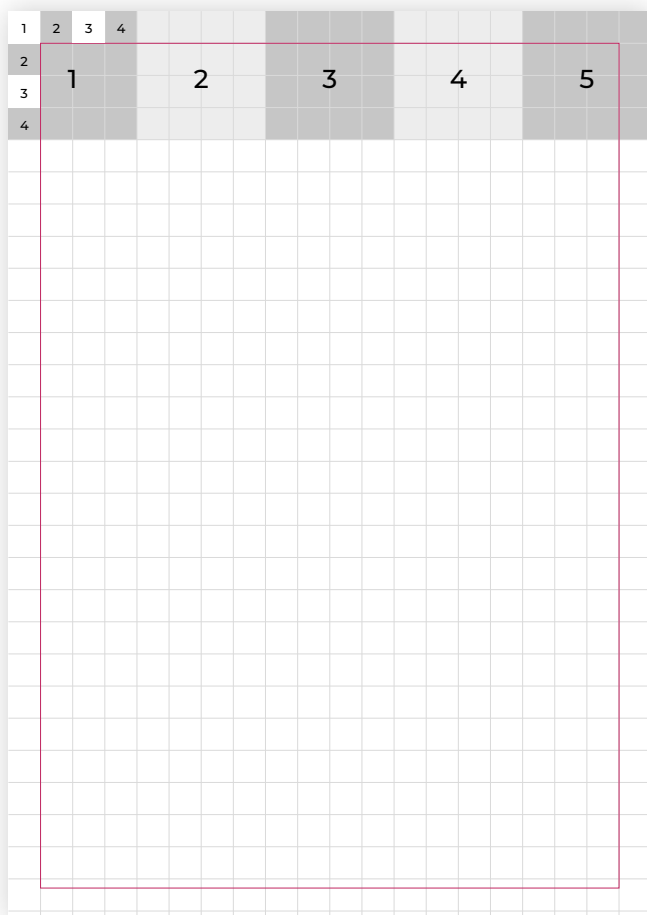


10 ——— grid / lay-out sport – stad Bilzen

Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.

Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechterzijde geplaatst worden.

Plaats de grafische elementen op het grid. De elementen worden herhaald, waardoor je het gevoel van beweging (sport) krijgt.

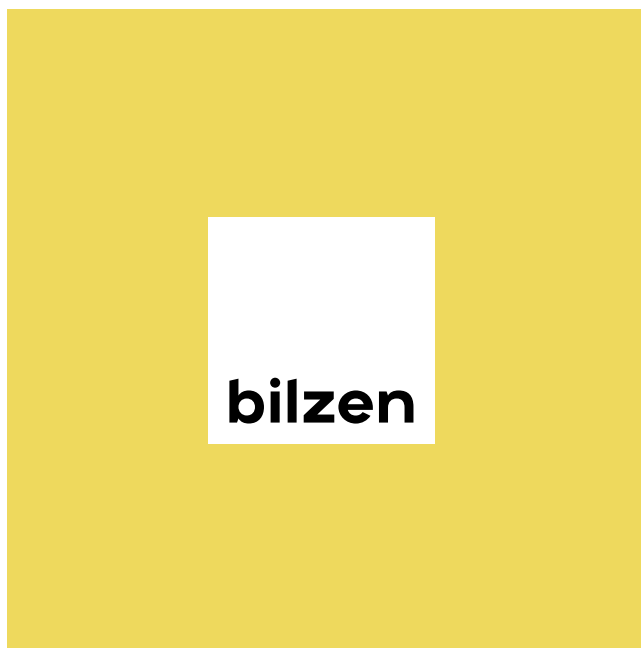
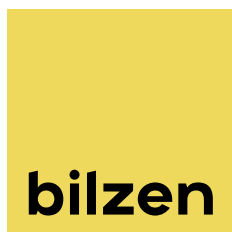


10 ————— grid / lay-out sport – stad Bilzen



10 — lokale economie – stad Bilzen

Voor de entiteit 'lokale economie' staat enkel het stadslogo op de afgeleiden.

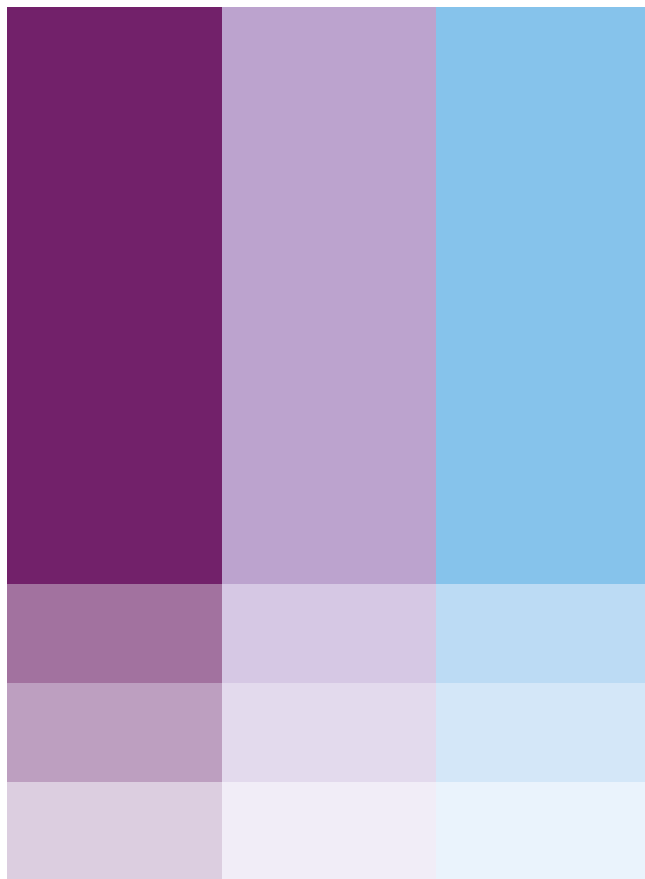
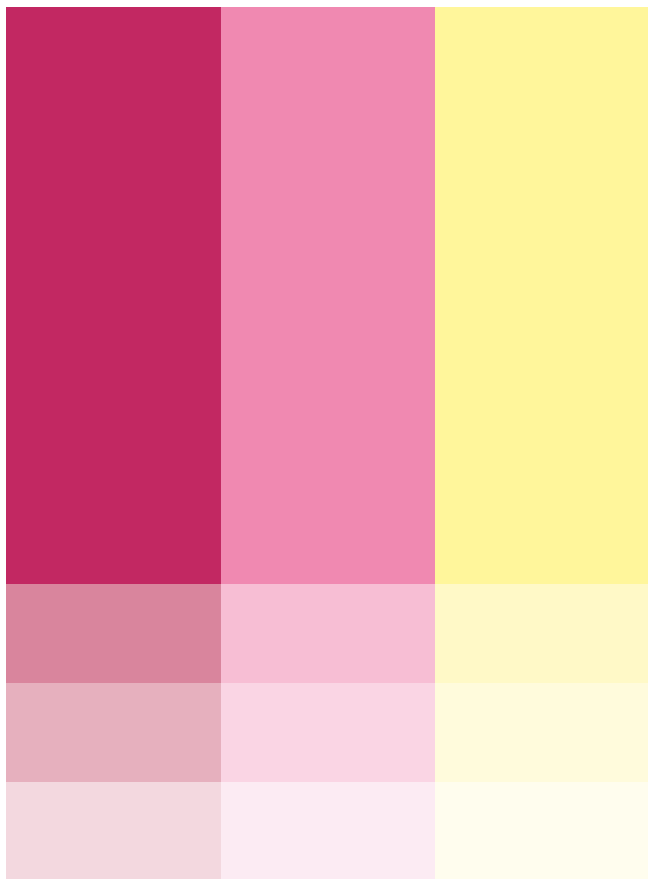


10 ————— kleurenpalet lokale economie – stad Bilzen

Werk telkens in kleurengroepen, die bestaan uit 3 kleuren:

- tint-op-tint (2x)
- accentkleur

Hieronder geven we enkele suggesties mee. Alle kleuren uit het kleurenpalet van de stad Bilzen mogen gebruikt worden.

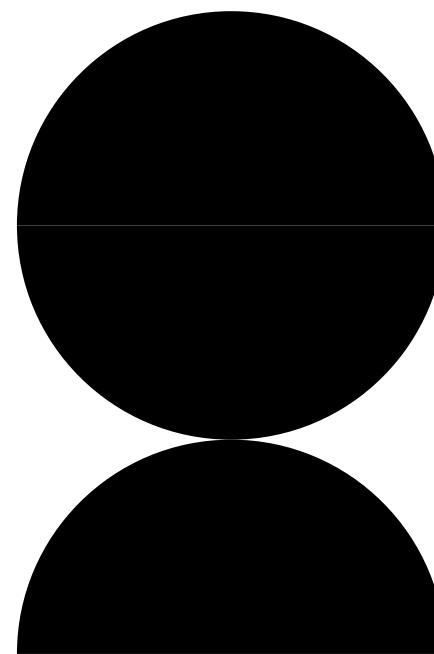
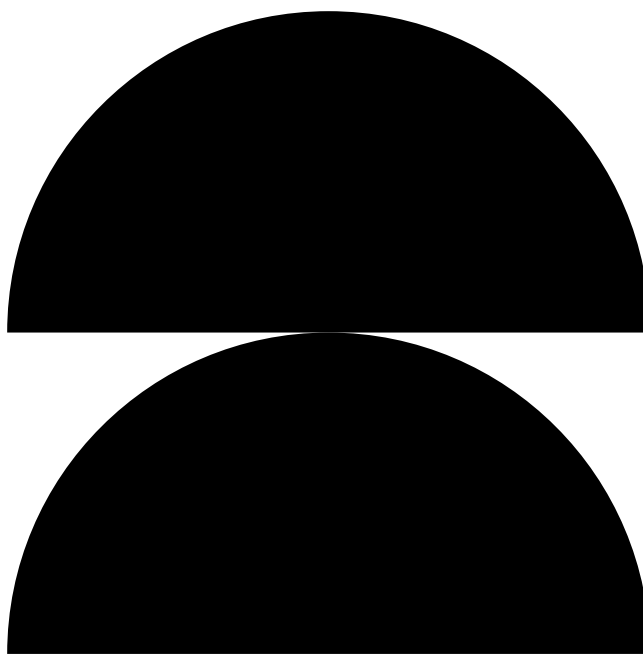
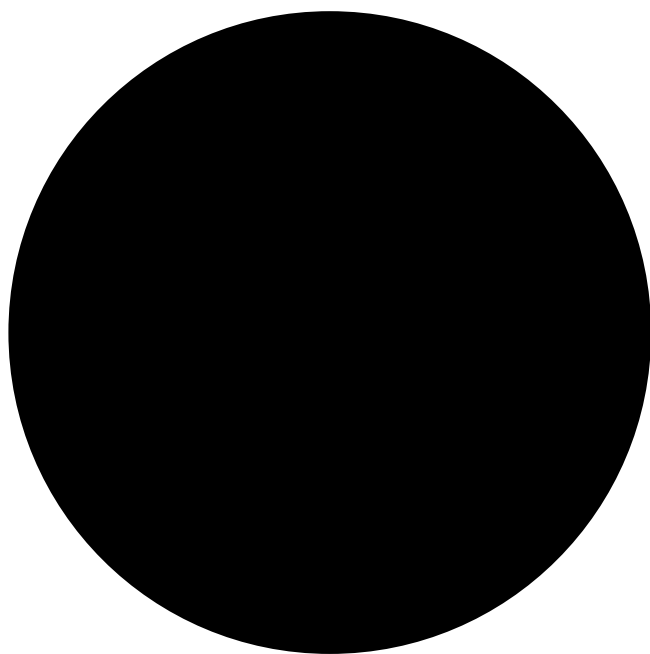


10 ————— grafisch element lokale economie – stad Bilzen

We vertrekken van de basisvorm de cirkel. De cirkel mag bijgesneden en herhaald worden. De grootte van de cirkel kan ook variëren.

In het grafische elementen kan tekst en beeld geplaatst worden, maar kan ook puur vormelijk terugkomen op verschillende afgeleiden.

Op volgende pagina's wordt duidelijk hoe de cirkel wordt gebruikt.

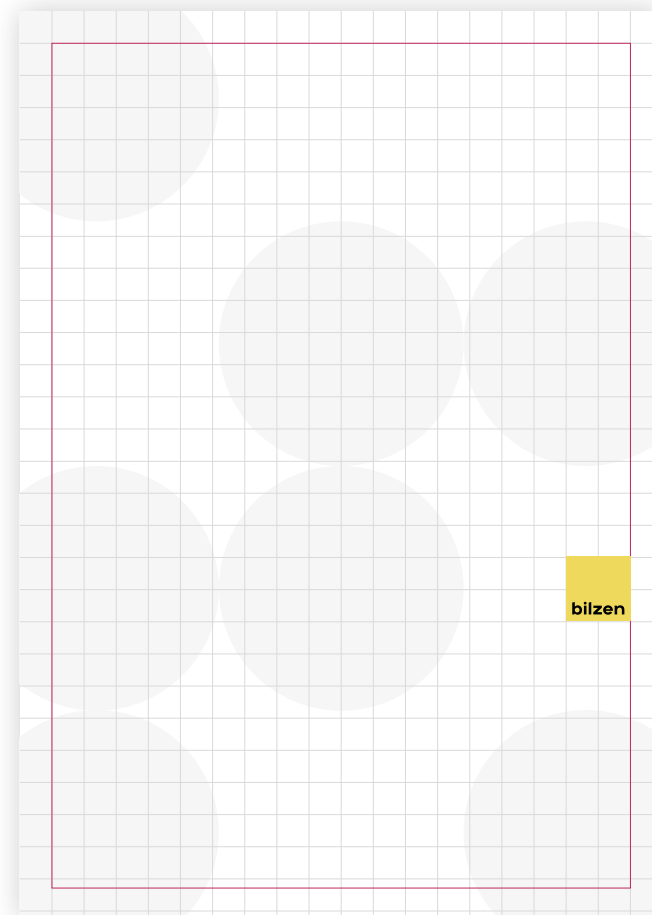
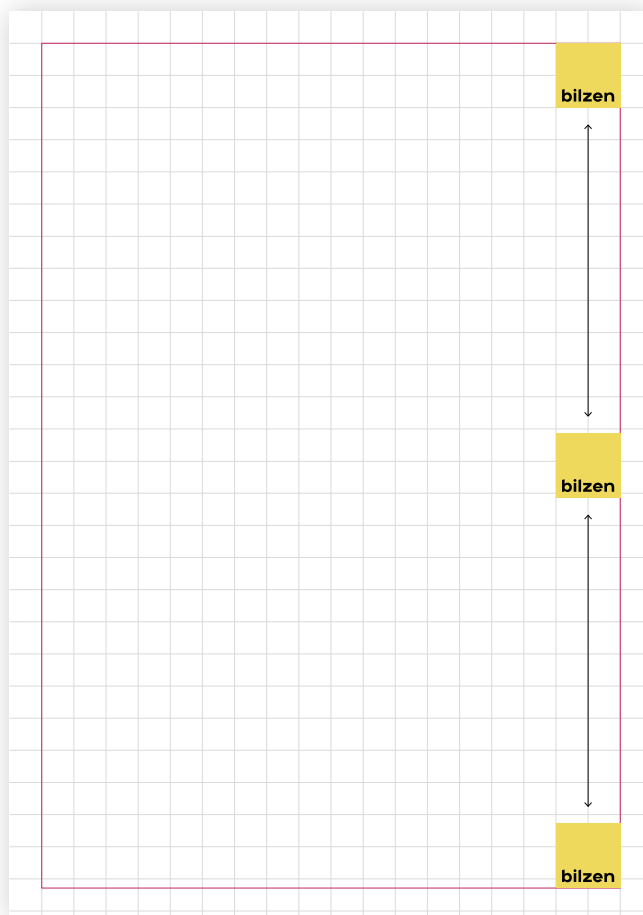
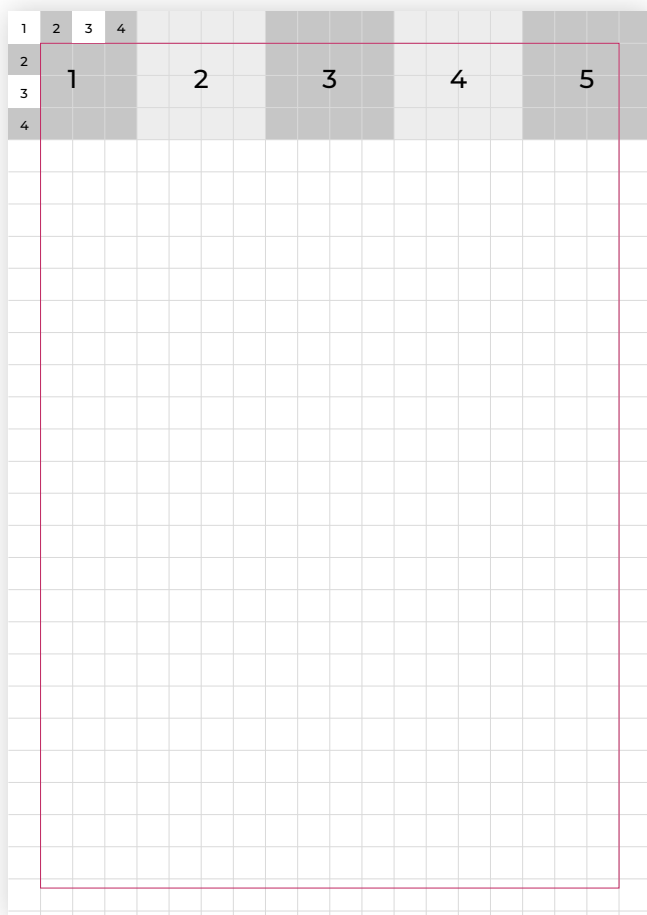


10 ——— grid / lay-out lokale economie – stad Bilzen

Bepaal het grid door de kortste zijde te delen door 5 en daarna nog eens door 4.

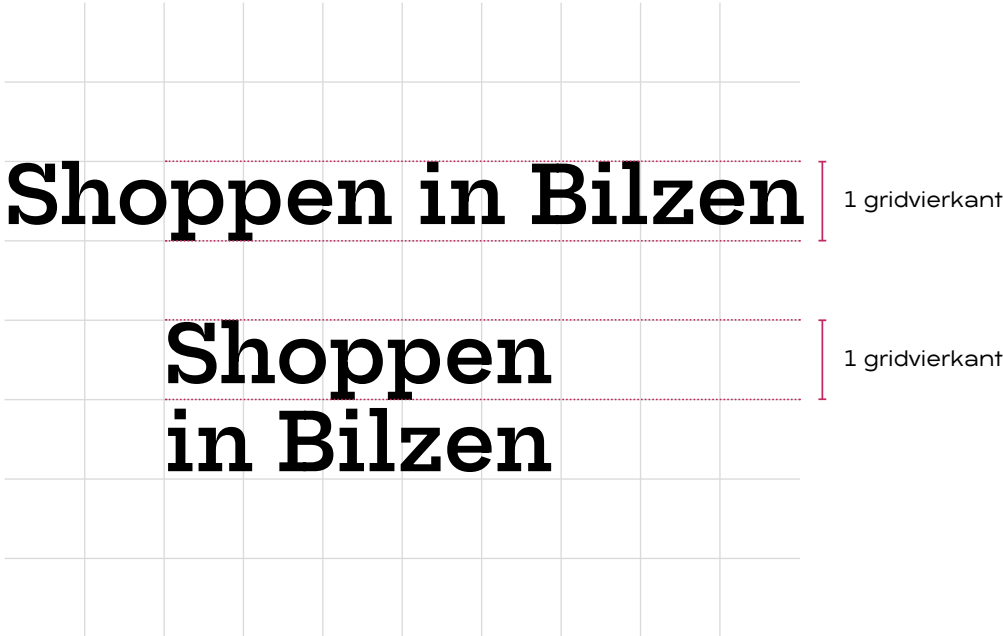
Het logo wordt geplaatst op 1 gridvakje van de rechterzijde. Het logo kan over de hele rechtzijde geplaatst worden.

Gebruik enkel de cirkel als grafisch element. De cirkel mag bijgesneden, herhaald,... worden



10 ——— grid / lay-out lokale economie – stad Bilzen

Op iedere afgeleide komt 'Shoppen in Bilzen'.
Shoppen in Bilzen kan op 1 of 2 regels staan.
De grootte van 'Shoppen' is 1 gridvierkant hoog.
Plaats Shoppen in Bilzen vrij binnen het grid.



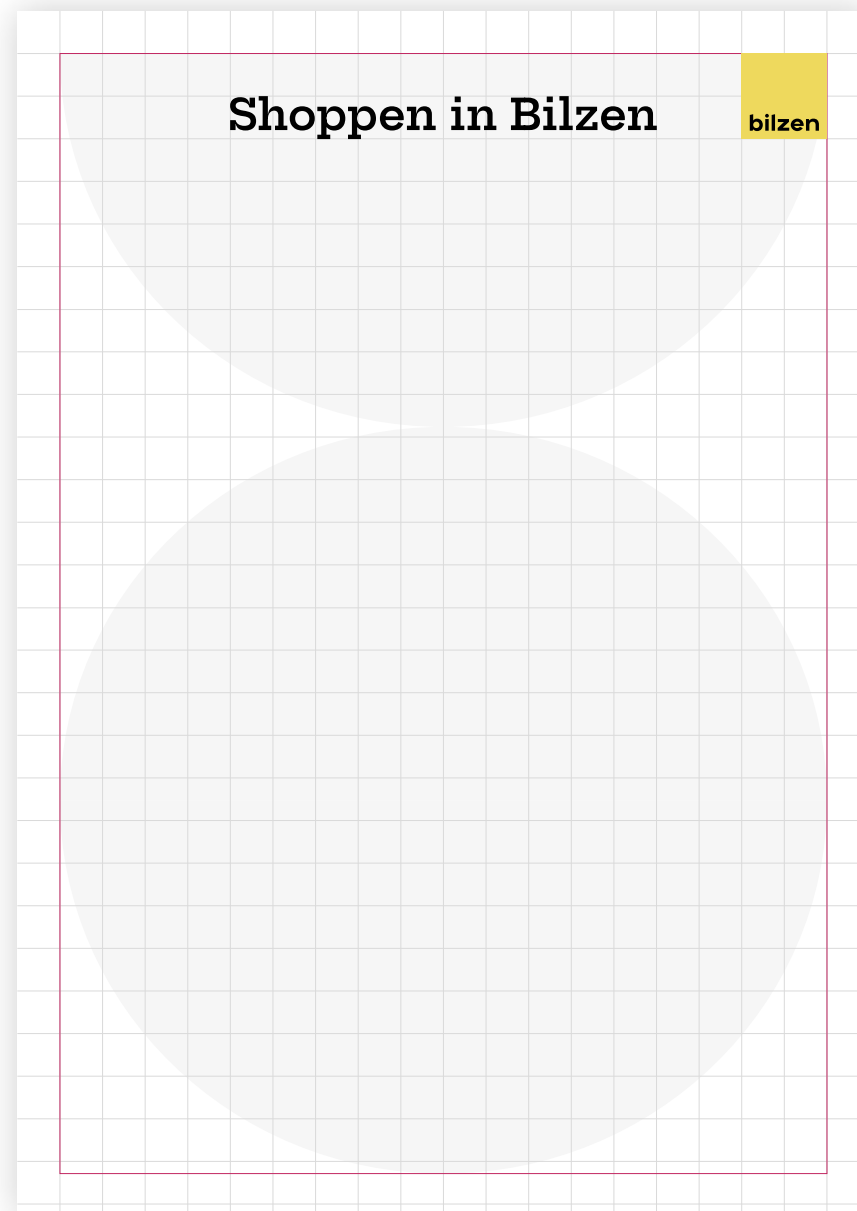
Shoppen in Bilzen

1 gridvierkant

**Shoppen
in Bilzen**

1 gridvierkant

tekengrootte = regelafstand x 1,1



10 ————— grid / lay-out lokale economie – stad Bilzen



10 ————— sociale media lokale economie – stad Bilzen



10 ————— campagne lokale economie – stad Bilzen

Het grote verschil bij de campagnefotografie is dat er een extra laag wordt toegevoegd. Zorg ervoor dat de afbeeldingen steeds duidelijk leesbaar blijven.



10 — campagne lokale economie – stad Bilzen



10 — sociale media campagne lokale economie – stad Bilzen

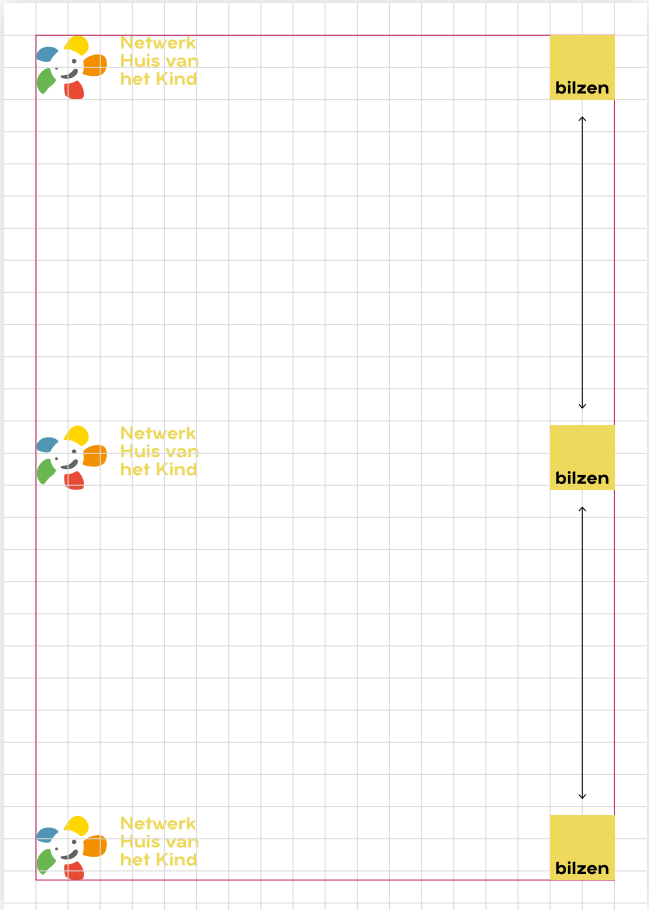


10

— **IV. externe entiteit
met stedelijke link**

10 ————— Huis van het Kind

Het stadslogo komt steeds langs de rechtermarge te staan. Huis van het Kind wordt geplaatst recht tegenover het logo van Bilzen.



10 ————— Huis van het Kind

Het stadslogo komt steeds langs de rechtermarge te staan. Huis van het Kind wordt geplaatst recht tegenover het logo van Bilzen.

De x-hoogte is even hoog als die van het woord 'bilzen' in het logo.

De regelafstand is hetzelfde als de tekengrootte.



10 ————— grid / lay-out Huis van het Kind



Deken Paquayplein 1, 3740 Bilzen | T 089 51 92 00 | info@bilzen.be
bilzen.be

bilzen